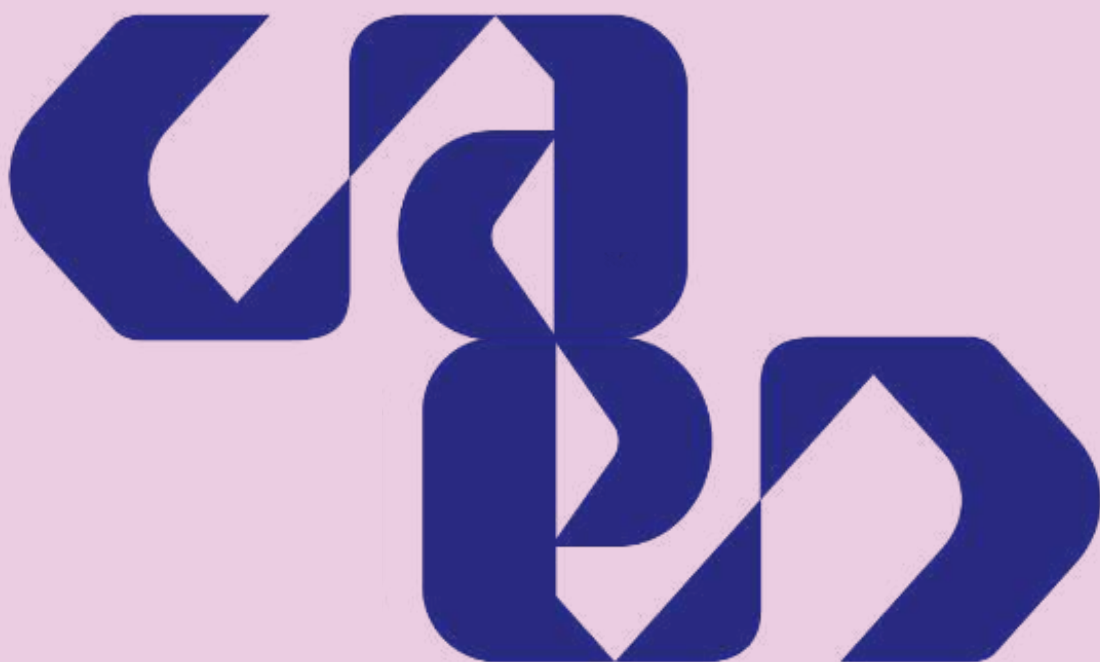


2025

Septembre 2024



Dossier de presse

1025



EN UN CLIN D'ŒIL

Les 6 temps-forts du Millénaire de Caen

- **20 mars** : inauguration au château de Caen
- **21 au 28 mars** : Journées de l'histoire et lancement du spectacle immersif au Château
- **9 mai** : la Parade Opératique au cœur de la ville
- **27 au 29 juin** : le week-end maritime, de Caen à la mer
- **19 au 21 septembre** : le spectacle Aquanauts dans le port
- **10 au 21 décembre** : clôture en centre-ville

1 parcours d'art en plein air

Pour la saison estivale 2025, le Millénaire accueillera un **parcours d'art en plein air**.

Près de 50 artistes exposeront à Caen et dans la Communauté urbaine.

Quelques noms déjà annoncés : **Vincent Leroy, Olafur Eliasson, Julien Creuzet, Georges Rousse...**

Le parcours complet sera dévoilé en 2025.

4 projets art-science

- **Débordions** : la place de l'eau sur la Presqu'île
- **Millenial Academy** : une année de rencontre entre de futurs artistes et des mentors
- **interstice 1000** : le festival d'art numérique version augmentée pour le Millénaire
- **Art, bien-être, cerveau - une rencontre essentielle** : une étude sur le bien-être procuré par une visite au musée

Mais également ...

De nombreux événements organisés tout au long de l'année par des associations qui ont reçu la labellisation *Millénaire Caen 2025*.

Des projets menés par les communes de Caen la mer pour faire rayonner le Millénaire au-delà de Caen.





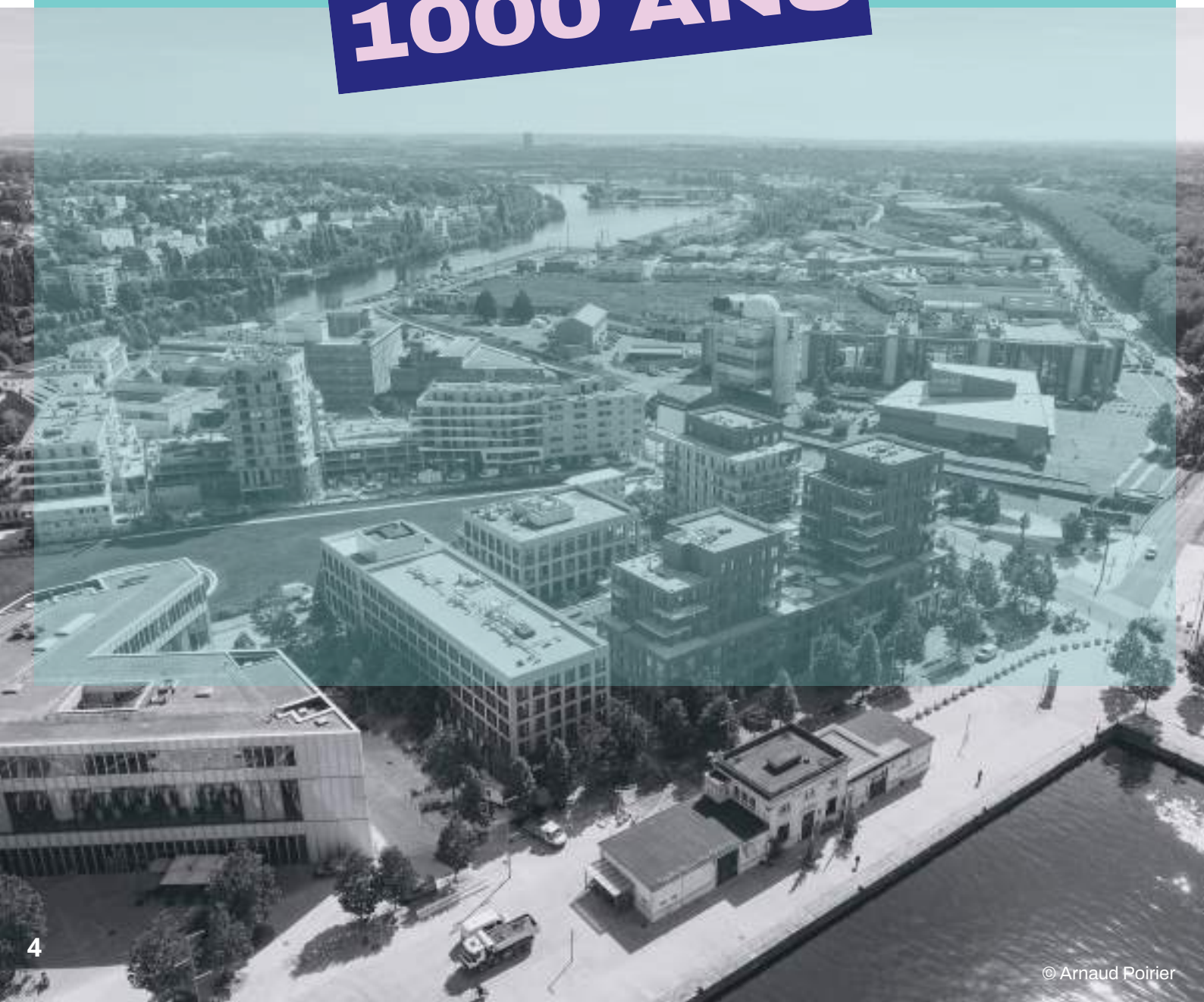
C'est en 1025 qu'est fixée la naissance de Caen avec ses maisons, son marché et son port. 1025, Cadomus est née.

Pour célébrer l'histoire de la ville, ce qu'elle est et ce qu'elle sera, le Millénaire de Caen donne rendez-vous aux Caennais, aux Normands, aux touristes et aux curieux de (re)découvrir la cité de Guillaume le Conquérant et de Mathilde de Flandres.

Au-delà d'une célébration historique, cette année anniversaire fera briller le patrimoine, les associations, les artistes qui font Caen aujourd'hui.

Grands évènements, parcours d'art, projets art-science... le Millénaire de Caen suscitera la fierté des Caennais en 2025.

1000 ANS



Une année de grands évènements

6 grands évènements rythmeront l'année du Millénaire de Caen.
Du passé à l'avenir, ces temps-forts retraceront l'histoire de la ville,
en passant par l'un de ses atouts majeurs, l'eau.

**Une année pour
célébrer Caen**



20 AU 22 MARS 2025

INAUGURATION



©B959

Au programme

- La **dernière veille de Caen** aura lieu lors du coucher de soleil du 20 mars 2025. À 19h14, le dernier veilleur quittera l'objet-abri situé sur les remparts du Château et sera accueilli par l'ensemble des volontaires ayant participé à cette chaîne humaine pendant une année.
- Une **fresque animée** qui sera projetée sur les remparts (côté rue de Geôle et côté église Saint-Pierre.) Réalisée par l'**artiste B959**, cette œuvre racontera le récit de ce qui fait Caen, ses petites histoires, ses secrets, ses lieux emblématiques, ses aventures et ses mésaventures.
- Le spectacle *Incandescences* de la compagnie la Machine sera présenté à l'occasion du lancement du Millénaire. Le **feu et la pyrotechnie** seront au cœur de l'inauguration, depuis l'extérieur et en déambulation dans l'enceinte rénovée du Château.

Informations pratiques

Fresque

projection du 20 au 29 mars 2025

De 19h30 à 23h30

projection de 10 minutes, diffusée toutes le 30 minutes.

Spectacle pyrotechnique

spectacle pyrotechnique du 20 au 22 mars 2025

De 19h30 à 23h30 – en déambulation guidée dans l'enceinte du Château

Jeudi 20 mars, des fanfares accompagneront le public depuis la place Saint-Sauveur et le Port jusqu'aux abords du Château pour lancer les festivités dès 19h14.

Tout au long de la soirée, les fanfares animeront les abords du Château en musique.



Après deux ans de travaux, découvrez les nouveaux aménagements du château de Caen. Pendant 3 soirs, le Château sera à l'honneur pour fêter là où la ville est née, il y a 1000 ans.

21 AU 28 MARS 2025

Une semaine pour redécouvrir l'histoire de Caen

LES JOURNÉES DE L'HISTOIRE



© Nessamelda

Du **21 au 23 mars**, le parc de l'Abbaye-aux-Dames accueillera un **campement de reconstitution** d'un village médiéval du XI^{ème} siècle, pour permettre au grand public de découvrir la vie au Moyen Âge, à Caen.

Un **salon du livre** et de la **bande-dessinée historique** prendra place à l'Université, le musée de Normandie ouvrira ses portes pour proposer des **visites guidées** et des spectacles pour enfants, et plusieurs **expositions** mettront en lumière les 1000 dernières années de la cité.

La semaine du **24 au 28 mars** sera dédiée à des **conférences**, des **débats** et des **projections** au Château, à l'Université, à l'Abbaye-aux-Hommes, au théâtre, à la bibliothèque Alexis Tocqueville, aux archives départementales, au service archéologique du département du Calvados et au Mémorial.

Au château, à l'Université, à l'Abbaye-aux-Dames et à l'Abbaye-aux-Hommes, l'histoire de la ville du Moyen Âge à aujourd'hui sera à l'honneur.

LE SPECTACLE IMMERSIF

Le spectacle immersif : un grand temps fort des Journées de l'histoire sera le lancement du spectacle immersif *Une plongée dans les 1000 ans de Caen* dans la Salle de l'Échiquier des ducs de Normandie du château de Caen.

Durant 15 minutes, les visiteurs seront plongés dans l'histoire de Caen grâce à un spectacle immersif qui retracera les 1000 années de la ville avec des tableaux diffusés à 360°.

Informations pratiques : dès le 21 mars - spectacle de 15 minutes - toutes les 30 minutes.

La Salle de l'Échiquier, classée Monument historique, est un monument exceptionnel : seul vestige d'un grand hall palatial roman, au nord de la Loire, vraisemblablement construite entre 1098 et 1122 sur le modèle du palais royal de Westminster, siège des séances de la cour ducale parmi les lieux de séjour privilégiés du duc-roi lors de ses déplacements en Normandie.

Au cœur du château de Caen, la salle de l'Échiquier sera aménagée et équipée pour accueillir un spectacle projeté sur ses murs en pierre de Caen.



LA PARADE OPÉRATIQUE

9 mai 2025

Grand moment dans la programmation du Millénaire de Caen, la Parade Opératique viendra embraser Caen et déambulera sur **5km en traversant la ville** de la Prairie, à l'Hôtel de Ville, en passant par les places Saint-Sauveur et de la Mare puis à l'Université pour le final sur le bassin Saint-Pierre (le port de Caen).

4 chars traverseront la ville pour proposer aux spectateurs une traversée historique et onirique de la ville.

L'art de la rue sera à l'honneur le **9 mai 2025** et la parade réserve de nombreuses surprises aux spectateurs.



Le Ballon Vert, compagnie caennaise, est à la manoeuvre pour imaginer, créer et mettre en mouvement la Parade.

Qu'ils soient artistes, circassiens, danseurs, musiciens, ils défileront sur des chars monumentaux pour raconter Caen hier et aujourd'hui, ses faits marquants, les femmes et hommes qui l'ont bâtie, avec un regard artistique et poétique.

Plus de **1000 personnes** seront présentes, autour et sur les scénographies pour conter Caen.

5 spectacles prendront place sur des lieux emblématiques de la ville : sur l'**esplanade de l'hôtel de ville**, **place Saint-Sauveur**, **place de la Mare**, **esplanade de l'Université** puis sur le **port de Caen**.



©Julien Helie

L'équipe du **Ballon Vert** s'est entourée pour l'occasion d'un réseau de 80 partenaires du territoire.

On y retrouve des **acteurs culturels**, des **associations citoyennes**, des **structures d'insertion professionnelle**, des **établissements scolaires**, des **maisons de retraite**, des **artisans**, des **entreprises**, des **habitants** de Caen et des communes alentour qui se sont constitués volontaires pour participer à l'aventure.

Parmi eux des salariés, des jeunes en cours de formation professionnelle, des écoliers, des seniors...

En tout, ce sont près de **2000 personnes** qui participent au processus de construction de l'œuvre.

27 AU 29 JUIN 2025

WEEK-END MARITIME, De Caen à la mer



La saison estivale du Millénaire débutera par un grand week-end tourné vers la mer, pour prendre le large et mettre en valeur le port, la presqu'île et le canal.

Après avoir pris conscience de 1000 ans d'histoire de la ville, cette saison estivale devra permettre de (re)découvrir le territoire de Caen la mer à travers l'eau.

Le Belem© Maxime Fradusiak

48 gréements dans le port

Ils seront 48, 48 gréements qui s'amarreront dans le port et sur le quai de Normandie pour accueillir les visiteurs tout au long du week-end.

Pourquoi 48? Pour représenter les 48 communes de la Communauté urbaine Caen la mer, bordée au nord par la Manche.

Grand voiliers ou gréements plus modestes, ils enchanteront les curieux et les passionnés de l'univers nautique. Tout au long du week-end maritime, le public pourra visiter les bateaux.

Les 3 mâts le Belem sera amarré à Caen lors de ce week-end.

Les acteurs du canal au cœur de la fête

Les acteurs du canal et du monde nautique proposeront de nombreuses animations tout au long du week-end maritime :

- Courses de J80 organisées par le *Caen Yacht Club*
- Découverte de l'aviron proposée par la *Société Nautique de Caen et du Calvados*
- Initiations au canoë-kayak avec le club *Hérouville Caen canoë-kayak*

Un grand défilé maritime

Dimanche 29 juin, l'ensemble des gréements quittera Caen pour Ouistreham et la Manche. Le public sera invité à suivre ce défilé maritime depuis la voie verte, à pied, à vélo, à trottinette...

Les voiliers iront jusqu'à la mer, en faisant une boucle jusqu'à Lion-sur-mer.

Un grand moment pour les petits et grands, qui pourront admirer de nombreux gréements en parade dans le canal qui mène Caen à la mer.

Des œuvres monumentales

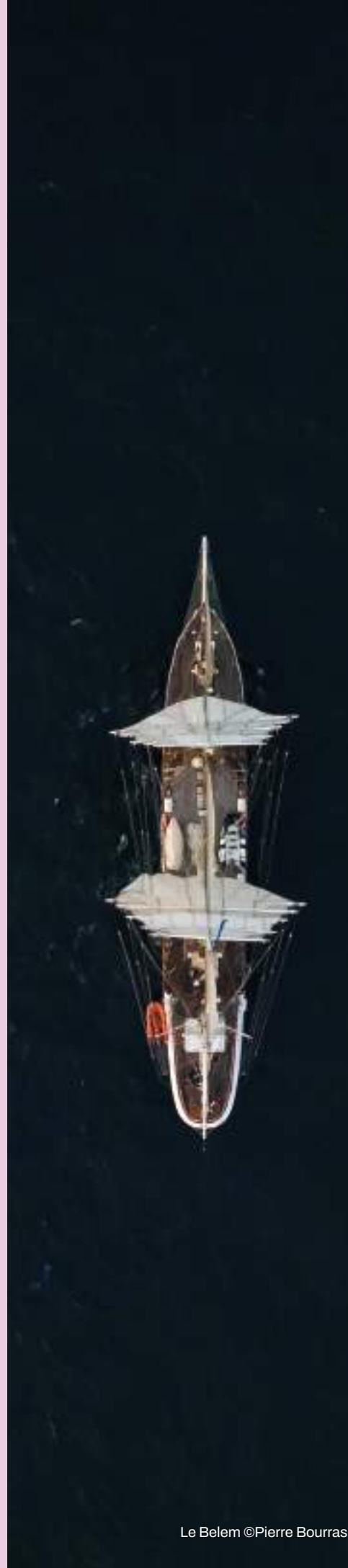
L'artiste Olivier Grosstête sera invité du Millénaire le temps du week-end maritime pour réaliser avec le grand public 5 constructions monumentales. Ces réalisations, faites à partir de carton, représenteront des monuments et des architectures typiques de Caen.

Ces œuvres sont unique par la réalisation : l'artiste formera des contremaîtres locaux qui piloteront ensuite les chantiers de construction, où travailleront des volontaires pour édifier les oeuvres.

Chaque œuvre fera plus d'une tonne et sera visible le long de la traversée du Canal, **dimanche 29 juin**.

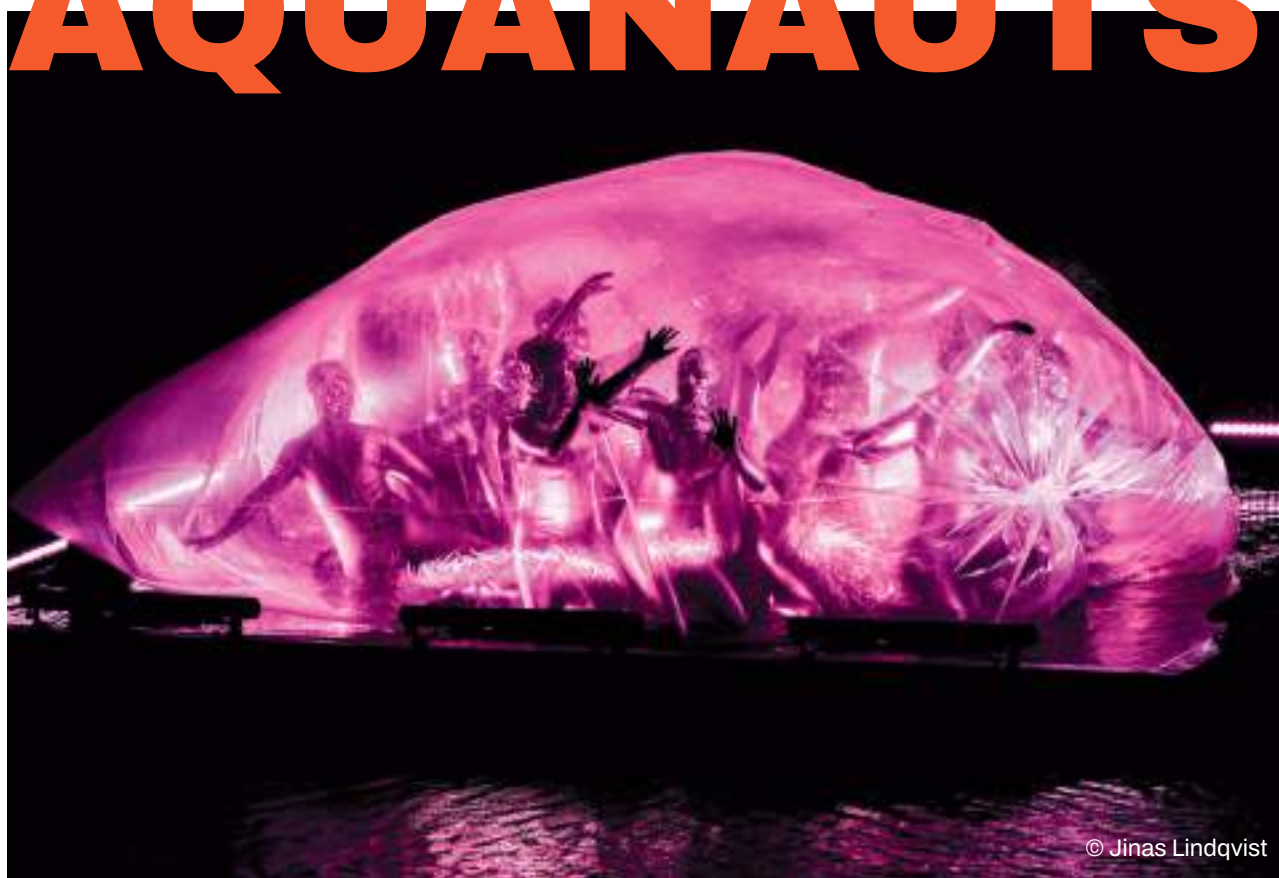
Les 5 constructions :

- La grande porte du Canal (Ouistreham)
- Le phare de Caen (Port de Caen)
- Le Pont Napoléon III (sur le canal)
- Les maisons suédoises (sur le canal)
- Le pavillon du Château (Bénouville)



19 AU 21 SEPTEMBRE 2025

AQUANAUTS



Moment de grâce et de féerie attendu sur le bassin Saint-Pierre : dans les airs et dans l'eau, près de 40 artistes de cirque et nageurs synchronisés réaliseront une œuvre d'art musicale et collective mêlant performances, acrobaties, poésie et imaginaire.

Spectacle aquatique et aérien imaginé par la compagnie suédoise *Cirkus Cirkor*, Aquanauts, et joué pour la première fois en France, surprendra le public autour du bassin, grâce à une grue haute de 50 mètres qui élèvera les artistes dans les airs.

Informations pratiques

3 représentations d'une heure - Spectacle nocturne

- Vendredi 19 septembre
- Samedi 20 septembre
- Dimanche 21 septembre



**VERS UN NOUVEAU
MILLÉNAIRE**

DÉCEMBRE 2025

Labellisée « Ville créative en arts numériques » par l'Unesco en octobre 2023, Caen mettra à l'honneur cette discipline pour clôturer son millénaire.

Un parcours d'œuvres d'art lumineuses viendra éclairer et mettre en valeur le patrimoine historique et architectural du centre-ville de Caen, à l'occasion des fêtes de fin d'année.



© Quentin Chevrier



Tout au long de l'été, les communes de Caen la mer
accueilleront des spectacles programmés pour le Millénaire

Spectacle

Emma de Normandie

La Cité Théâtre

Première princesse normande à devenir reine d'Angleterre, Emma de Normandie reprend vie dans une mise en scène d'Olivier Lopez, metteur en scène caennais. Son destin a les allures d'une épopée - un roman d'aventures.

Au Moyen Âge, les femmes étaient peu nombreuses à arpenter les allées du pouvoir. Certaines d'entre elles se sont cependant frayé un chemin jusqu'au sommet de l'État sans que les médiévistes ne prennent toujours la mesure du rôle qu'elles avaient joué sur la scène politique de leur époque. Ainsi, Emma de Normandie n'a-t-elle jamais bénéficié du même rayonnement que Mathilde de Flandres. Elle fut pourtant la première princesse normande à accéder au trône d'Angleterre en 1002, plus de soixante ans avant que Guillaume, son petit-neveu, ne traverse la Manche pour s'emparer du royaume et ne fasse de Mathilde sa reine.

Emma n'a pas encore quinze ans lorsqu'elle fait l'objet d'un arrangement matrimonial entre son père, le duc Richard Ier de Normandie, et le roi d'Angleterre Ethelred II, dont le règne est alors marqué par les attaques vikings qui ravagent ses contrées. Au nom d'enjeux diplomatiques qui la dépassent, Emma doit consentir à vivre avec ce souverain violent, dépravé et cruel auquel elle donnera trois enfants. Peu après la mort d'Ethelred, la jeune veuve reçoit une nouvelle demande en mariage - de Knut le Grand, le fils du défunt roi du Danemark qui vient d'être proclamé roi d'Angleterre après la campagne victorieuse de l'armée danoise.

Femme de l'ombre jusqu'alors réduite à assurer la descendance de la dynastie royale, Emma n'en est pas moins une observatrice éclairée de la scène politique et militaire anglaise – et elle a aussi l'avantage d'être d'origine danoise...

Le nouvel homme fort du pays voit en elle une alliée précieuse pour accroître sa légitimité et renforcer sa position suprême dans un royaume dont il ne sait presque rien et dont il ne parle même pas la langue. Après avoir vécu sous la coupe de son premier mari et subi les intrigues du pouvoir, Emma aime cette fois et triomphe : elle s'impose comme l'un des personnages majeurs du royaume, une conseillère à l'influence sans égale qui sait se rendre indispensable pour mener les affaires du pays. À la mort de Knut le Grand en 1035, Emma rappelle son fils Edouard, qu'elle avait laissé en Normandie après la mort de son père, et en fait l'héritier du trône. Mais celui-ci reproche à sa mère son exil et son remariage avec Knut. En 1043, Edouard refuse la tutelle d'Emma et dépossède la reine-mère de tous ses biens...

En s'appuyant sur le destin romanesque de ce personnage d'exception, Olivier Lopez dresse le portrait d'une femme complexe - tour à tour résignée et résiliente, sacrifiée et conquérante, souveraine et souffrant du désamour de son fils. Le metteur en scène prévient : « *Emma de Normandie n'est pas une gentille fille ni une bonne mère ; elle est celle qui rend au monde les coups reçus. Exilée adolescente, arrachée aux siens pour épouser une brute dans un pays inconnu, elle va choisir de ne pas dépérir. Elle va user des armes du pouvoir et de la ruse, raisonner et non pas s'émouvoir. La sensiblerie n'est d'aucun secours dans un univers secoué par la barbarie et les luttes fratricides. Qui pourrait aujourd'hui la juger et lui reprocher sa dureté ?* »

Le spectacle *Emma de Normandie* fera l'objet d'une dizaine de représentations de la mi-juillet à fin août 2025, sur le plateau de la Cité théâtre et dans les communes de Caen la mer.

SPECTACLE

LES GRANDS FOURNEAUX DU MILLENAIRE

MAX & MAURICE

Les Grands Fourneaux

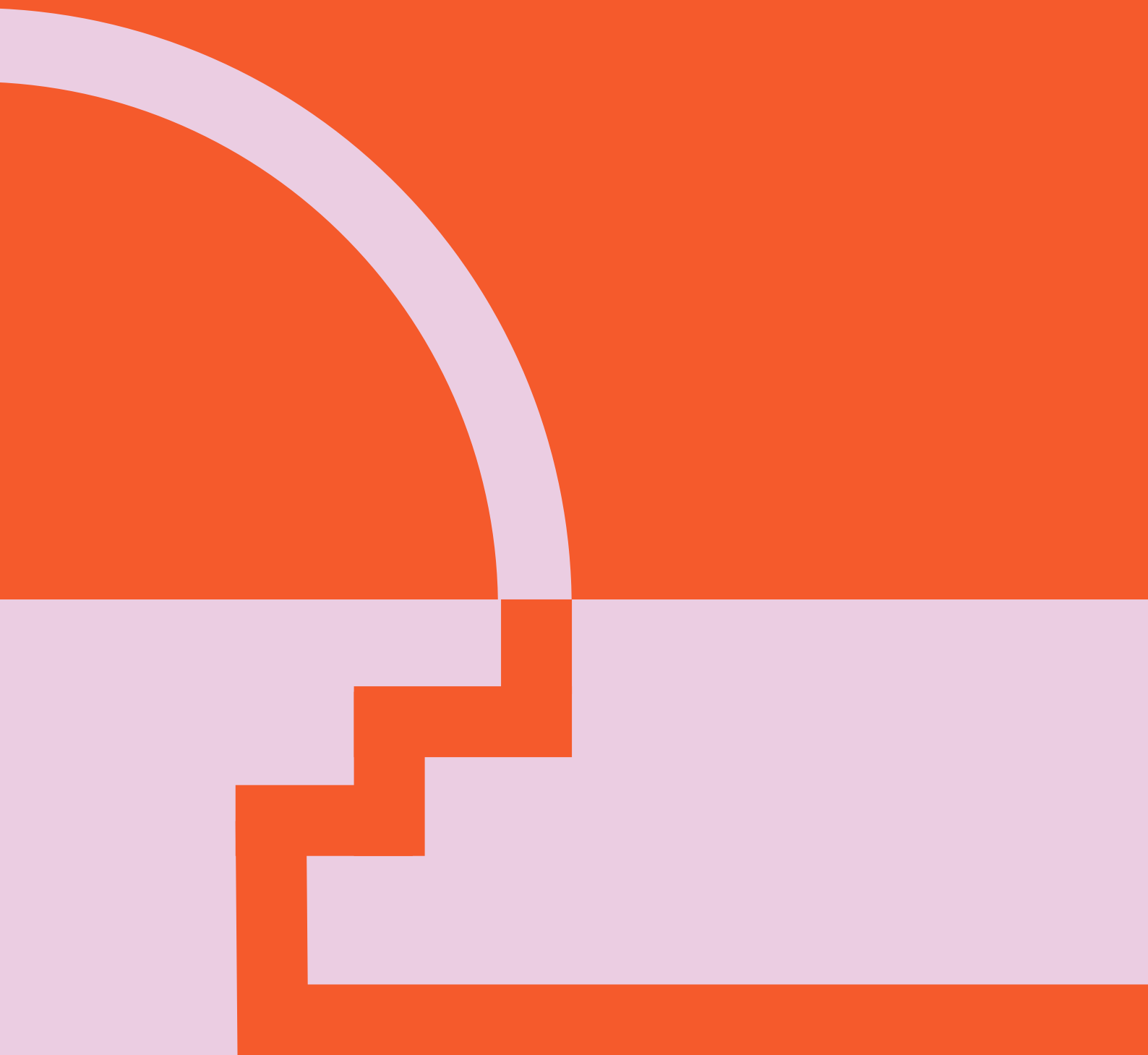
Un restaurant ambulant au chic suranné qui ouvre ses portes pour le meilleur et pour le pire. Si du restaurant luxueux, il ne reste plus que quelques velours rapiécés, des lustres déplumés, des assiettes dépareillées, l'envie de servir, de divertir, de subjuguer, de bluffer la clientèle sont restés intacts. Un lieu imaginaire, improbable avec ses employés typés qui trompent leur monde par leur espièglerie, leur savoir-faire artistique, leur bonne humeur tout en gardant une classe légendaire, une « british touch » !

Une cuisine simple, mais remplie de saveurs, et, d'arômes. En bref, au menu des Grands Fourneaux, de la gastronomie, des chorégraphies de style, quelques fantaisies lyriques, ainsi que des acrobaties enluminées, des artistes chics, des cuisiniers enthousiastes, des musiciens allants et charmants. Les Grands Fourneaux, une fantaisie lyrique et culinaire.

Compagnie de cirque sans animaux qui associe poésie, humour et performance, la compagnie Max & Maurice produira son dîner-spectacle *Les Grands Fourneaux* lors de dix représentations dans des communes de Caen la mer durant l'été 2025.

SURPRENDRE

L'art au cœur de la ville



LE PARCOURS D'ŒUVRES



Dès l'été 2025 dans le cadre du Millénaire de Caen, le grand public pourra contempler des œuvres d'art conçues par des artistes internationaux, nationaux et locaux, à travers différents parcours à découvrir à Caen et dans les communes de Caen la mer.

Au total, ce seront près de **50 œuvres** qui seront installées au cœur du patrimoine caennais, pour sublimer la pierre de Caen et les traces laissées par 1000 ans d'histoire.

QUELQUES ARTISTES



**LE PARCOURS D'ŒUVRES
SERA DÉVOILÉ EN 2025**

VINCENT LEROY



Molecular Cloud ©Vincent Leroy

Jouissant d'une renommée internationale, après avoir exposé ses projets à Genève, Tokyo ou Lanzarote, **Vincent Leroy**, artiste normand, replace Caen sur la carte du monde en lui offrant pour son Millénaire une œuvre iconique.

Les caractéristiques de cette œuvre sont en connexion à beaucoup d'égard avec l'ambition du Millénaire : créer des liens entre l'art et la science, domaines au fondement de l'identité caennaise.

Après avoir accueilli au sein de l'Abbaye-aux-Hommes et dans l'église Saint-Georges *Floating Lens*, le *Nuage Moléculaire (Molecular Cloud)*, une œuvre gigantesque similaire à celle proposée à Coachella aux États-Unis, prendra place sur la Presqu'île, sur la pelouse entre la bibliothèque Alexis de Tocqueville et le nouveau tribunal.

OLAFUR ELIASSON



Projection de l'œuvre ©Olafur Eliasson

Olafur Eliasson, sculpteur islandais danois de la lumière, explore dans ses œuvres le spectre lumineux et ses effets à travers des dispositifs aux formes géométriques et souvent monumentales. Il travaille également avec soin le récit en plaçant le spectateur au cœur de ses propositions artistiques, afin de lui laisser une trace dans sa mémoire sous forme d'images ou de sensations.

Une œuvre d'Olafur Eliasson sera installée dans le parc du château de Caen à l'occasion du Millénaire.

GEORGES ROUSSE



Projection de l'œuvre ©Georges Rousse

Georges Rousse est avant tout photographe. Il investit des lieux abandonnés qu'il affectionne pour les transformer en espaces picturaux et y construire une oeuvre éphémère, unique, que seule la photographie restitue. Le Palais Fontette est apparu comme une évidence, de par sa situation mais aussi son architecture, écrin idéal pour le photographe.

JULIEN CREUZET



Pavillon français - Venise ©Studio Julien Creuzet

Ancien étudiant de l'ésam, c'est tout naturellement que le Millénaire accueille **Julien Creuzet** et son installation du Pavillon Français dévoilé lors de la Biennale de Venise 2024.

Une réorchestration au sein de son ancienne école pour continuer de s'immerger dans cette oeuvre qui a représenté la France.

Les expositions

L'art sera au cœur du Millénaire de Caen.

Des expositions viendront enrichir la programmation artistique et événementielle.

1000 ans de Caen

Une exposition retraçant les 1000 ans d'histoire de la ville au travers d'archives et d'œuvres d'art rares - voire exceptionnelles.

Informations pratiques

Du 21 mars au 11 mai

Hôtel de ville de Caen

Salle du scriptorium

L'Horizon sans fin Musée des Beaux-Arts de Caen

Le musée des Beaux-Arts de Caen propose une exposition sur la représentation de l'horizon depuis la Renaissance jusqu'à nos jours.

Informations pratiques

Du 10 mai au 5 octobre 2025

Tarif : 5,50 € par personne

Tarif réduit : 3,50 € par personne

Le musée est gratuit pour les moins de 26 ans et pour tous les 1er week-end du mois

Un dialogue entre les sciences et les arts



Les projets art/science

L'ambition du Millénaire est de faire émerger des projets d'envergure au croisement de la culture et de la science. Pour étoffer la programmation événementielle, 4 projets nés de la rencontre entre les acteurs du monde scientifique et du milieu artistique ont vu le jour depuis 2023.

Pourquoi lier l'art et la science ?

Avec des équipements culturels de grande qualité et en nombre (équivalent à une ville de 500 000 habitants), Caen forme les générations de demain dans de nombreuses pratiques artistiques (théâtre, danse, marionnette, peinture...). Côté recherche, Epopea Park (site de 300 hectares entièrement dédié à l'innovation en santé, matériaux & énergie et sciences du numérique) rassemble un haut potentiel scientifique dont le niveau d'excellence est mondialement reconnu.

À l'occasion du Millénaire, ces deux domaines, qui semblent parfois éloignés, travailleront main dans la main pour créer des projets exceptionnels, inédits et pour faire rayonner Caen.

ART, BIEN-ÊTRE, CERVEAU



Etude ABC ©Virginie Meigné

Le projet « Art, bien-être, cerveau (ABC) : une rencontre essentielle? » interroge le lien entre bonne santé cérébrale et rencontre avec une œuvre pendant la visite d'un musée. Au-delà du ressenti sensoriel, quels bienfaits nous procurent la visite d'un musée, l'observation d'un chef-d'œuvre ? Cette question anime les médecins et responsables de musées depuis près de 20 ans. Dans le cadre du Millénaire, le musée des Beaux-Arts de Caen, lieu de l'expérimentation, accueillera les chercheurs caennais des neurosciences et de l'informatique pour tenter de percer les secrets d'une question : quel est l'impact de l'art sur notre santé ? Réponse en 2025.



Etude ABC ©Virginie Meigné

Contact pour participer :
[**artsetsciences@unicaen.fr**](mailto:artsetsciences@unicaen.fr)

Lors de l'étude, les volontaires réaliseront deux visites au musée : une en visite libre et une en visite guidée avec un médiateur qui accompagnera d'explications la rencontre avec une œuvre d'art.

Les partenaires d'ABC

Le musée des Beaux-Arts de Caen,
 l'institut Blood&Brain@Caen
 Normandie, PhIND, LaPsyde,
 NIMH, GREYC, CYCERON, l'Université
 de Caen Normandie, le CHU de Caen
 Normandie,
 En partenariat avec Oblique/s.

Appel à volontaires: le musée des Beaux-Arts de Caen et l'institut Blood & Brain @Caen Normandie, à la tête de l'étude, recrutent actuellement 200 volontaires pour suivre l'étude.

Qui peut participer ?

Des volontaires âgés de 18 à 65 ans pouvant regarder confortablement un tableau sans porter de lunettes

Pourquoi participer ?

Pour contribuer à l'avancée de la science, acquérir des connaissances, être sensibilisé...

Durée

1 h pour la visite de présentation de l'étude et d'inclusion, 2 demi-journées supplémentaires pour l'étude

Lieu de la visite de présentation de l'étude, d'inclusion, et du recueil du consentement :

Pôle des Formations et de la Recherche en Santé
 2 rue des Rochambelles à Caen

Lieu de l'étude :

Musée des Beaux-Arts de Caen

Caen, terre de formation de artistes de demain

MILLENIAL ACADEMY

Ils sont 16, 16 jeunes artistes venant de tous horizons à se rassembler à Caen, une semaine par mois (10 semaines durant l'année scolaire 2024/2025), pour suivre des formations, workshop et masterclass dispensés par des mentors de renommée nationale.

Ces séances seront l'occasion d'échanges théoriques et artistiques, de partage et de transmission d'expériences, d'invention de formes et d'idées. Basée sur les dialogues et les expertises d'une dizaine d'organisations culturelles majeures de Caen et sa région, la coopération, la solidarité et l'entente entre ces structures sont un modèle de coopération d'avenir.



Les 16 participants

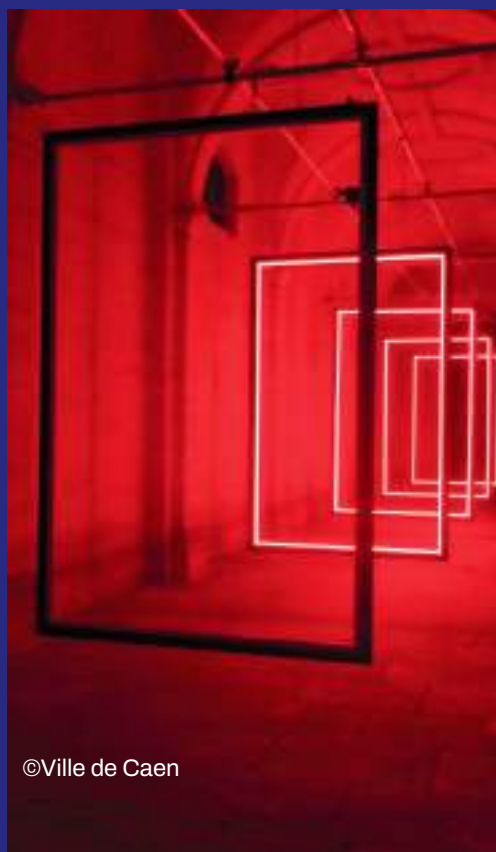
Mona Abousaid (théâtre, mise en scène jeu, écriture)
Arthur Belhomme (stylisme, son)
Flavien Beaudron (théâtre)
Inès Cherifi (musique et arts visuels)
Antoine Duchenet (arts visuels, édition)
Constance Diard (danse)
Amélie Gratias (théâtre, performance)
Basile Hermann (danse, performance et cirque)
Pauline Letourneur (théâtre)
Naomi Lulendo (arts visuels, performance)
Amine Mahzoud (danse, performance)
Maxence Moulin (marionnette)
Milan Otal (écriture, mise en scène, création collaborative)
Lorène Plé (création numérique)
Valentin Ranger (3D, arts visuels, théâtre)
Sacha Teboul (cinéma, installations, photo)

Les structures partenaires

La Comédie de Caen – CDN de Normandie,
L'ESAM – école supérieure d'arts et médias de Caen/Cherbourg,
Le CCNCN – Centre chorégraphique national de Caen en Normandie,
L'IMEC – Institut mémoires de l'édition contemporaine,
FRAC Normandie Caen,
L'Artothèque,
Le musée des Beaux-Arts de Caen,
Territoires Pionniers – Maison de l'architecture
Station MIR / Festival Interstice,
Le Sablier – Centre National de la Marionnette

Les semaines thématiques de formation

- **23 au 27 septembre 2024**: territoire, architecture, urbanisme, géologie, écologie, physique
- **28 octobre au 1er novembre 2024**: Marionnette, manipulation, apparition, création. Présence de "l'autre", point de vue philosophique et anthropologique
- **17 au 20 novembre 2024**: biennale de Venise et rencontre avec Julien Creuzet
- **9 au 13 décembre 2024**: arts visuels, scénographie, performance
- **13 au 19 janvier 2025**: danse, corps et création
- **3 au 7 février 2025**: intelligence artificielle, réseaux neuronaux, enjeux de la création face aux progrès du numérique
- **10 au 14 mars 2025**: Arts numériques à l'international, curation d'expositions, collaborations interdisciplinaires
- **22 au 26 avril 2025**: écriture, mise en musique, mise-en-voix, improvisation, et physique quantique
- **19 au 23 mai 2025**: Écriture, philosophie des sciences naturelles et du vivant, francophonie
- **9 au 13 juin 2025**: théâtre, représentation, liens entre l'art pictural et la mise-en-scène, regards sur le vivant



©Ville de Caen

]interstice[1000

Pour les 1000 ans de la ville, le festival d'art numérique]interstice[se mettra aux couleurs du Millénaire avec un parcours dans la ville, des résidences d'artistes, des focus internationaux, des soirées performances et la publication d'un "Livre des inclassables"...

Chaque année, le festival]interstice[présente à Caen des expositions, des performances et des créations faites de sons, de lumières et de mouvements.

Une version augmentée du festival aura lieu en 2025, à l'occasion du Millénaire de la ville. Il a été préparé de longue date : dès 2023, 6 résidences de création arts/sciences/technologies ont été initiées et associent artistes numériques, chercheurs et laboratoires scientifiques.

Fin 2025, l'édition 1000 du festival]interstice[sera un temps fort du Millénaire pendant lequel seront présentés notamment les créations issues des 6 résidences, un ensemble d'œuvres audiovisuelles et numériques produites à Caen ainsi que des cartes blanches proposées à des artistes et partenaires internationaux historiques du festival (Canada, Écosse, Pays-Bas, Belgique...).

Ce programme se conclura en 2026 par la sortie du Livre des inclassables une publication sur les 20 ans du festival, et d'un documentaire sur les résidences arts/sciences du Millénaire.

]interstice[1000 encourage la production et la diffusion d'œuvres associant artistes, laboratoires de recherche et structures culturelles locales et nationales ainsi que la constitution d'un pôle interdisciplinaire de recherche et de création en environnement numérique à vocation internationale. L'ensemble du projet s'inscrit dans la dynamique du label UNESCO du réseau des villes créatives/arts numériques obtenu par la ville de Caen en 2023.



]interstice[1000

Les résidences]interstice[1000

Impermanence

Etienne Rey - Julien Réveillon

Impermanence explore la capacité de l'état liquide à se déformer, cet état de déformation étant en compétition avec la pesanteur, la forme sculptée de l'eau aura tendance, suivant une logique de moindre énergie propre à la Nature, à retrouver son état de stabilité.

L'éternel Retour

Guillaume Cousin - Clément Edouard

L'éternel Retour est un dispositif d'écriture de mouvements d'ondes liquides et de corps révélés par la lumière. En utilisant l'eau comme matière de transcription, il explore notre histoire inconsciente en marge de nos sens.

Effigies

Justine Emard

Le projet Effigies est un projet qui combine neurosciences, dalles de verre, électronique, données et imagerie par résonance magnétique (IRM). Un travail de création sera réalisé en partenariat avec un laboratoire neuroscientifique de la région et une collaboration avec un artisan verrier local.

En cours

Myriam Bleau

Utilisant la musique et le son comme point de départ, la compositrice Myriam Bleau crée des performances de musique électronique gestuelle, des interfaces audiovisuelles, des installations et des dispositifs interactifs qui articulent son, lumière, mouvement et symboles.

Quels sons font les bruits ?

Nicolas Germain

Une mise en scène sonore et visuelle pour comprendre et mettre en forme les effets de déplacements sur le son.

ZEITGEIST

Virgile Abela

Une recherche étendue sur l'art sonore éolien à l'écoute du paysage et de l'air du temps de laquelle naissent des installations, des films, des performances et des innovations organologiques dans les domaines du land art, de l'art urbain, de la lutherie et de la création sonore ou numérique.

Les partenaires d']interstice1000[

]interstice[1000 est un projet mené par Station Mir, Oblique/s, Manœuvre et le Laboratoire Modulaire de l'ésam Caen/Cherbourg avec leurs partenaires culturels et scientifiques :

- GANIL
- GREYC
- Institut Blood & Brain Caen Normandie
- INSA Rouen Normandie – CORIA
- Plateforme MAS (Marseille)

DÉBOR DIONS

L'été du Millénaire sera dédié à l'eau. À cette occasion, Caen se découvrira aussi à travers un parcours retraçant l'importance de l'eau dans la ville. Un projet localisé dans un quartier en métamorphose : la Presqu'île de Caen.

Presqu'île Créative – Pôle Territorial de Coopération Associatif (PTCA) de la presqu'île développe le programme Débord(i)ons, un laboratoire vivant qui interroge la question du territoire et de l'eau et ouvre quatre résidences Art – Sciences – Société. La thématique autour de l'eau et des spécificités d'un territoire estuaire bordé par les eaux, la question du débordement, des transformations en cours et des enjeux climatiques était une évidence pour ce quartier de la Presqu'île qui a l'eau comme marqueur territorial, puisqu'il est situé entre deux bras d'eau.

De juin à octobre 2025, Débord(i)ons invitera la population à venir déambuler sur un parcours culturel et artistique, à la découverte du territoire de la Presqu'île de Caen, lors d'événements festifs et de rencontres populaires. Chaque étape sera une invitation à la découverte et à la réflexion avec le thème de l'eau comme objet de ralliement et d'expression commune.

Le parcours donnera lieu à la réalisation d'une place éphémère, la Place Imaginaire, et d'une œuvre collective et permanente en coproduction avec les habitants du quartier.

Un grand événement viendra clôturer ce travail collaboratif les 27, 28 et 29 juin 2025, lors du week-end maritime : une fête populaire et familiale pour vivre et expérimenter l'eau via un parcours mêlant des propositions sensibles, poétiques, participatives, exploratives et scientifiques.



Loop

Une installation lumineuse, sonore et participative sur le quai de Normandie.

Pendant l'été du Millénaire, le quai de Normandie s'illuminera avec la poésie mécanique des installations interactives de Loop qui seront posées au bord du canal. Loop est un hybride entre la boîte à musique, la draisine à levier et le zootrope, un jouet optique précurseur du cinéma d'animation inventé au XIXe siècle.

Cette machine rétro futuriste de plus de deux mètres de diamètre crée des boucles de contes qui s'animent. Par l'exercice concerté des passants qui activent une draisine à bras, le cylindre à images s'illumine et donne l'illusion de mouvement des dessins à la manière d'un flipbook.

L'eau est au cœur de la narration.

Les associations labellisées Millénaire Caen 2025

De septembre à décembre 2023, des associations caennaises ont répondu à un appel à projets pour proposer des animations et actions lors de l'année 2025. Les projets devaient répondre à l'une de ces 5 thématiques :

- Diversité et richesse des habitants de Caen, ouverture à l'international du territoire (lien avec les cultures nordiques et baltes) ;
- Histoire de Caen
- Patrimoines de Caen : architecture, urbanisme, gastronomie, biodiversité
- Art et science
- L'eau
- La nature en ville

Les associations ont reçu la labellisation suite à une présentation des candidatures aux membres du GIP.

Plus d'une centaine d'associations ont répondu à l'appel à projets.

Liste des 22 projets associatifs labellisés

ASPTT CAEN OMNISPORT ET MIEUX VIVRE ET DETENTE 1000 et 1 sports & animations

Quand l'histoire et le sport se rencontrent le temps d'une journée pour les enfants des centres de loisirs de la ville.

Le 10 mai 2025, l'ASPTT Caen Omnisport et l'association Mieux vivre et Détente proposera une journée sportive, où différentes périodes seront mises à l'honneur : le Moyen Âge, les Vikings, l'époque contemporaine, et même le futur.

Les pratiques sportives seront dans cette logique historique, avec des ateliers d'escrime, du béhourd, de la lutte, de l'équitation ou encore de l'escalade.

Un banquet suivi d'une projection de film en plein air conclura la journée.

CAEN YACHT CLUB

Caennais, prenez part à la régate du siècle

Les habitants de la rive gauche et de la rive droite viendront défendre les couleurs de leur quartier en participant à la Régate du siècle.

Le Caen Yacht Club propose à 4 ou 5 représentants de 6 quartiers de l'agglomération caennaise d'apprendre à naviguer pendant 30 séances d'entraînement, pour se retrouver sur la ligne de départ du 27 au 29 juin 2025, lors du week-end maritime.

C'EST QUOI CE BAZ..ART ?

À la recherche du jardin des simples !

Pour ce Millénaire, l'association part à la recherche du jardin des simples dans Caen, du 1er juin au 13 juillet 2025. À découvrir lors des balades et des ateliers d'écriture de création qui conduiront de lieux en lieux, jardins partagés, abbayes, parcs, vallée des jardins, colline, prairie, château, chemins, Coulée Verte...

Les habitants partiront à la découverte de sites réservés à la pousse des plantes médicinales ou aromatiques, mais aussi d'écrire sur celles-ci, d'en raconter les vertus, des histoires à construire l'avenir et à penser demain.

COMPAGNIE ENSUITE EN CORPS

Portrait chorégraphique de Caen

Au travers de visites guidées créatives, de mars à novembre 2025, l'association va raconter la ville, son histoire mais aussi son quotidien, la richesse de ses espaces verts et la diversité de sa population.

En conclusion de chaque visite, les idées et les observations des participants seront transformées en une série de gestes sous l'égide de deux chorégraphes professionnels. Ces gestes conduiront à créer un portrait chorégraphique de la ville de Caen en spectacle.

COMITÉ DES FÊTES DE LA GRÂCE-DE-DIEU

La Grâce-de-Dieu fête le Millénaire

En 2025, le Millénaire sera le fil rouge des animations proposées à la Grâce-de-Dieu : à travers l'histoire et le patrimoine, les petits comme les grands pourront (re)découvrir Caen et ses richesses.

Le comité des fêtes de la Grâce-de-Dieu et ses partenaires vont proposer une programmation d'actions complémentaires au Millénaire visant à faciliter l'accès à la culture, à contribuer à la qualité du vivre ensemble dans le quartier et la cité, à accompagner les habitants vers les événements programmés dans toute la ville.

FÉDÉRATION DES GUIDES DE NORMANDIE

1000 ans d'histoire en 10 conférences

De février à décembre 2025, la Fédération des guides de Normandie proposera des conférences sur l'histoire de Caen dans des EHPAD caennais.

Chaque conférence aura un thème différent, afin de proposer à un public en perte de mobilité, des animations en lien avec la programmation événementielle du Millénaire.

FÉDÉRATION DES GUIDES DE NORMANDIE
1 000 ans d’histoire et un trésor

Du 22 mars au 24 mai 2025, 10 énigmes, une sur chaque siècle de l'histoire de Caen, durant 10 semaines. Trois versions de cette chasse au trésor grande nature seront disponibles : la chasse au trésor en famille, entre amis ou à l'école (niveau primaire).
Les énigmes seront basées sur le patrimoine et l'histoire de Caen. Elles seront disponibles en ligne et chaque énigme résolue donnera un indice sur l'emplacement d'un trésor à venir découvrir dans un lieu secret de Caen en mai 2025 !

LA MUTINE
Chronique de la Maladrerie

La compagnie la Mutine va faire découvrir le quartier de la Maladrerie, son histoire et son patrimoine aux enfants afin qu’ils se l'approprient et le réenchangent, par le biais du théâtre. Les écoliers se rendront à l'EHPAD pour discuter avec leurs aînés de leur rapport aux soins, depuis leur enfance jusqu’à maintenant. Le spectacle final prendra la forme de scènes de théâtre écrites et jouées par les enfants de l'école. Les enfants réaliseront également, avec leurs enseignantes, une exposition sur leur processus de création et sur ce qu’ils et elles ont découvert de leur quartier. Cette exposition voyagera dans des points clefs du quartier.

LE PETIT CHOEUR
Azatjam et le chœur éphémère de la Guérinière

Le groupe Azatjam partagera la scène avec le chœur éphémère des habitants de la Guérinière. Après des ateliers de préparation où les habitants proposeront des morceaux de musique traditionnels, un concert unique clôturera des ateliers au sein du théâtre de la MJC de la Guérinière.
Octobre et novembre 2025

LES ARTISTES INDÉPENDANTS DE BASSE-NORMANDIE
L’eau vue par les peintres

En septembre 2025, l’église Saint-Nicolas de Caen accueillera une exposition de 50 artistes qui représenteront l’eau dans leurs peintures. Un invité d’honneur présentera une dizaine d’œuvres autour de la thématique aquatique.

LA COOPÉRATIVE CHORÉGRAPHIQUE - COMPAGNIE NOESIS - Asylum toucher l’instant

Cette création, repensée spécifiquement pour le Millénaire, est une pièce chorale immersive, qui réunit quinze artistes issus de champs d’écritures divers. La pièce se compose en temps réel avec les performeurs et le public, qui créent ensemble chaque soir un paysage artistique unique. Le public est invité à partager avec les artistes ces entre-deux qui nous relient. L’eau est un élément conducteur, reliant l’histoire maritime de Caen aux récits de ses habitants, rassemblés par l’imaginaire d’une île hospitalière qui ferait cité. La soirée s’achèvera avec un repas partagé qui aura été cuisiné tout au long de la performance.
Le 15 mai et le 15 juin au Sépulcre à Caen

L’ACCORD SENSIBLE
Parce qu’au fond ça n’a jamais complètement disparu

La compagnie l’Accord Sensible proposera en 2025 la Théorie du Héron, un spectacle qui réunira des étudiants de l’Université de Caen (géographie, droit, philosophie...) et du personnel de la faculté.
La compagnie proposera également aux habitants une création théâtrale dans le cimetière dormant des Quatre-Nations.

LE TUNNEL
Portraits de caennais(es) ordinaires en 2025 : des personnes extraordinaires

Des caennaises et des caennais de tous âges, identifiés par d’autres habitants comme des personnages de leur quartier ou des personnalités de la ville, racontent leur vécu et leur relation à la cité. Que la ville les ait vu grandir, qu’elle les ait accueillis, qu’elle les ait aidés à se (re)construire ou les ait inspirés, Caen nourrit un attachement particulier.
Cette série de podcasts met en lumière la construction des liens entre une ville et ses citoyens. Elle révèle ce qui fait que l’on se sente Caennais en 2025 et conserve au temps T l’attachement de ceux-ci à leur cité millénaire.

LES VITRINES DE CAEN
Le banquet des 1000 couverts

30 et 31 août 2025
Un banquet de mille couverts en plein centre-ville de Caen, où une vingtaine de restaurants pourront participer, avec de nombreuses animations : des jongleurs, des funambules, du théâtre, des troubadours, un concours de pâtisserie et bien d’autres encore tout au long du banquet.

MJC LA GUÉRINIÈRE
La Guérinière au cœur du Millénaire

Tout au long de l'année, la MJC de la Guérinière organisera de nombreux événements en lien avec la programmation événementielle du Millénaire. 3 parcours verront le jour : au printemps, il retracera l'histoire du quartier et son évolution, des champs de blé aux hautes tours. Pendant la saison estivale, un parcours révélera la biodiversité de la Guérinière et ses atouts naturels, puis à l'automne, le cheminement mènera le quartier vers son avenir.

SNARK – COMPAGNIE V.O
Mille danses heureuses

Ce projet autour de la danse (stage, bal et spectacles) fera découvrir des personnalités caennaises connues ou oubliées : Guillaume et Mathilde, bien sûr, mais aussi le premier traducteur des "Mille et une Nuits", un maître à danser métis, Charlotte Corday.

VENI VIDI CANTO
La voix des vikings

Voyage musical sur la route des vikings, sous la forme d'un spectacle conté et mis en scène qui emmènera le public à la découverte de nouveaux horizons vocaux. En collaboration avec le Sillon, le groupe Veni Vidi Canto associera les habitants du quartier du Chemin-Vert à son travail musical par le chant ou la figuration.

AALCOVE
Aucun souvenir n'est à l'abri

Expositions et échanges dans les écoles du quartier de la Demi-Lune. De mars à mai 2025, chaque samedi, lors du marché du boulevard Leroy, les artistes (Clara Costopoulos, Elisa Bertin, Makeba Gil, le Collectif Grapain) donneront rendez-vous aux habitants pour échanger autour du sujet de la mémoire.

NAOS
Mathilde(s)

Mélangeant art et histoire, le spectacle vivant Mathilde(s) cherche à mettre en avant des figures féminines normandes méconnues, et pourtant partageant plus qu'un prénom, Mathilde de Flandre et Mathilde l'Emperesse. Deux générations (élèves du collège Lechanteur et comédiennes de la compagnie Naos) travailleront à la production de ce spectacle qui traitera de la place des femmes et des liens familiaux (ainsi que leur absence entre différentes générations).

SURFACE SANS CIBLE
1000 portraits pour le Millénaire

Une célébration photographique de la diversité et de l'unité de la ville à l'occasion de son millénaire. Un projet d'envergure (mille photos, 20 photographes) qui fera appel à la participation des Caennais. Il s'agit de capturer la vie, la culture et l'identité de Caen à travers le regard et la participation de ses habitants et leur diversité.

ZONES D'ONDES
Le Millénaire prend ses quartiers : balades radiophoniques

Le projet proposera des ballades radiophoniques avec les habitants de 5 quartiers de Caen. Ces ballades radiophoniques permettront aux habitants de s'approprier la connaissance de faits historiques, de personnalités et de lieux emblématiques de la ville. Elles permettront également la rencontre avec des historiens, des archivistes, des archéologues, des sociétés savantes locales.

CAEN VENOIX BASKET
Caen met dans le mille

Depuis des décennies, Caen est citée comme l'une des villes les plus sportives de France. Le projet "Caen met dans le mille" initié par le Caen Venoix Basket invite à promouvoir le sport et toutes ses belles valeurs en proposant à 1000 personnes connues ou non de réussir un panier de basket (diffusé par vidéo) tout en relatant leur lien et attachement à la ville.

Des projets associatifs dans la programmation des Journées de l'histoire

LES ANNALES DE NORMANDIE - Journée d'étude : expression, représentation et réception de pouvoirs dans la ville de Caen

24 mars 2025 – Amphithéâtre MRSH

LA SOCIÉTÉ DES ANTIQUAIRES – Un Millénaire de patrimoine et d'histoire à Caen

Cycles de conférences publiques et de visites (gratuites), assurés par des membres de la Société des antiquaires de Normandie, fondée à Caen en 1824 par Arcisse de Caumont. Manifestations ouvertes à tous les publics, conférences organisées avec le musée de Normandie.

JO TREHARD – Les années Tréhard

25 mars 2025 – Théâtre de Caen

Journée d'animation au théâtre sous forme de débats, tables-rondes, échanges, conférences autour de l'œuvre de Jo Tréhard, comédien, metteur en scène, directeur de théâtre, et fondateur de la Comédie de Caen.

L'ACADEMIE DES ARTS ET BELLES LETTRES - Caen et ses illustres : les académiciens dans la cité

Deux conférences pendant les Journées de l'Histoire :

- Fondation de l'Académie, son développement
- Femmes dans l'Académie, entrée, discours, qui sont les premières femmes ? Quelle place ?

Et visites guidées, déambulations autour des illustres caennais/es.

CADOMUS – L'église Saint-Pierre et ses alentours en 1936

Reconstitution 3D de l'église Saint-Pierre

Le grand concert des étoiles caennaises

Un concert exceptionnel de trois solistes de renommée internationale, formés à Caen, aura lieu au théâtre les 16 et 17 octobre 2025.

En 2025, il n'y aura pas que les circassiens qui tutoieront le ciel. À l'occasion d'une soirée exceptionnelle, le théâtre de Caen sera l'écrin privilégié de l'expression de trois grandes étoiles caennaises.

Sabine Devieille, « voix céleste », **Cyrille Dubois**, ténor français, et **Jean-Christophe Lanièce**, baryton, trois solistes de renommée internationale formés à Caen, proposeront un concert événement unique. Pour la première fois réunis, ils se produiront en partenariat avec l'ensemble Correspondances et Sébastien Daucé, chef d'orchestre en résidence à Caen.

Liste non exhaustive.

Les services de la Ville de Caen et de Caen la mer teinteront leurs événements récurrents aux couleurs du Millénaire, comme les Jardins d'été, Éclat(s) de rue..

De nombreux événements viendront s'ajouter à la programmation du Millénaire tout au long de l'année 2025.

La programmation sera enrichie tout au long de l'année : millenairecaen2025.fr

Le Millénaire de Caen recherche des bénévoles

De mars à décembre 2025, la programmation grand public permettra à chacun de participer aux festivités du Millénaire.

Pour que cette année particulière soit une véritable réussite collective, le Millénaire Caen 2025 recrute des bénévoles.

Pour rejoindre la grande aventure du Millénaire et vivre les grands événements de 2025 à nos côtés, rendez-vous en ligne :

<https://event.recrewteer.com/v2/organization/1502/event/2663/form/3722>

Les partenaires du Millénaire

Pour organiser le Millénaire, un Groupement d'Intérêt Public a été constitué en 2022.

Organisation et fonctionnement

Un Groupement d'Intérêt Public (GIP) est une personne morale de droit public dotée de l'autonomie administrative et financière. La Région Normandie, le Département du Calvados, la Ville de Caen, la Communauté urbaine Caen la mer, l'Université Caen Normandie et la CCI Caen Normandie sont les membres du GIP Millénaire Caen 2025.

La convention constitutive a été approuvée par le Préfet du Calvados le 3 juillet 2023.

Le GIP peut constituer le support de la gestion de toute mission d'intérêt général. C'est ce montage juridique qui a été retenu pour les Jeux Équestres Mondiaux en 2014 ou pour Normandie Impressionniste.

La gouvernance du GIP

La gouvernance du GIP est assurée par l'assemblée générale, constituée de 12 représentants issus des membres fondateurs du GIP.



Des partenaires publics et privés dans l'aventure du Millénaire

Pour organiser les Journées de l'Histoire, un comité d'experts a été constitué avec la fabrique de patrimoines en Normandie, le service archéologie du Département du Calvados, la DRAC-archéologie, les Archives départementales, l'Université de Caen Normandie, les Francophonies et la Région Normandie.

Des prêteurs institutionnels apporteront leur soutien pour l'exposition du Scriptorium: le Musée de Normandie, les Archives municipales et départementales, la bibliothèque Alexis de Tocqueville et l'Université de Caen Normandie.

Des entreprises ont rejoint l'aventure et apportent leur soutien à l'événement

- **Actimac**: l'entreprise Actimac, située à Hérouville Saint-Clair est un fournisseur de solutions informatiques. Le partenariat avec Actimac a permis d'équiper le GIP en matériel informatique et multimédia pour produire du contenu qualitatif sur les outils de communication du Millénaire Caen 2025.
- **Le Zénith de Caen**: la salle de spectacles et de concerts de Caen apporte son soutien financier au Millénaire pour la réalisation d'événements. Les plus grandes tournées d'artistes nationaux et internationaux s'y produisent, des manifestations sportives, des ballets, des comédies musicales, des spectacles d'humour... Une diversité artistique et culturelle, pour un public large et populaire. En matière artistique et culturelle, le Zénith de Caen est un acteur historique du territoire.



2025

Contact presse

Millénaire Caen 2025

Suzanne Laulhé

02 31 30 49 38 – 06 43 56 00 69

s.laulhe@caenlamer.fr

1025