

MILLÉNAIRE / 1025



2025 / NORMANDIE

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

JANVIER 2025

# En 2025, la ville de Caen aura 1000 ans !

En 1025, Caen entre dans l'histoire. C'est à cette date que l'on retrouve la première mention écrite d'un bourg alors appelé « Cadomus ». La cité normande, qui prend ensuite tout son essor sous le règne de Guillaume le Conquérant, célèbre ainsi son Millénaire en 2025.

Une programmation inventive, participative et festive d'événements, expositions, spectacles, festivals, rencontres... se déploiera tout au long de l'année, dévoilant une ville qui conjugue passé, présent et futur avec audace et optimisme. Mais bien au-delà d'une simple célébration, le Millénaire de Caen est un catalyseur pour l'avenir d'un territoire plein de promesses dont les atouts méritent d'être reconnus à l'échelle nationale et internationale. Le Millénaire est une démonstration éclatante des singularités qui font l'ADN de Caen : il offre l'opportunité de faire rayonner ses 1000 ans d'histoire, l'excellence de son patrimoine culturel et scientifique, sa créativité et sa capacité à innover. Il est également une grande fête populaire vibrante, rassemblant les habitants, les visiteurs et l'ensemble des acteurs mobilisés, créant ainsi « un avant et un après » dans l'histoire de la ville. En 2025, Caen prend son envol et dévoile enfin son vrai visage : celui d'une ville audacieuse et innovante, résolument tournée vers le futur, prête à accueillir le monde.



# Caen 1025-2025

## 1 000 ans d'histoire et de patrimoine

Caen et son territoire ont été fortement marqués par l'histoire de la Seconde Guerre Mondiale. Chaque année, des visiteurs du monde entier s'y pressent à l'occasion des commémorations du Débarquement du 6 juin 1944. Pour le grand public, Caen est principalement associée à cet épisode phare du XXème siècle. Pourtant, la ville de Caen est riche de 1000 ans d'histoire dont les nombreuses traces sont encore visibles aujourd'hui. En 2025, le Millénaire met en lumière toute cette profondeur historique méconnue de Caen, de 1025 jusqu'à nos jours. De nombreux événements et des œuvres d'artistes français et internationaux de renom prendront place dans les haut-lieux du patrimoine caennais qui se révèlent à tous et toutes : du château médiéval de Caen, à l'abbaye aux Hommes et l'abbaye aux Dames, de l'Église-Saint-Pierre à la place Saint-Sauveur, du Jardin des Plantes à l'Université, icône de la Reconstruction.

LE MILLÉNAIRE DE CAEN

3

### Inauguration du Millénaire & réouverture du château (20 au 22 mars 2025)

*Le coup d'envoi du Millénaire est donné le 20 mars avec une soirée inaugurale d'envergure dans l'enceinte du château de Caen qui réouvre ses portes pour l'occasion après plusieurs années de travaux d'ampleur. Construit vers 1060 par Guillaume le Conquérant, le château de Caen est l'une des plus grandes forteresses médiévales d'Europe en cœur de ville. L'inauguration du Millénaire propose, entre autres, une fresque animée monumentale sur les remparts, un spectacle pyrotechnique, un spectacle immersif sur les 1000 ans de Caen. Une soirée digne des plus grandes cérémonies d'ouverture !*



©Nessamelda

## Les journées de l'histoire (21-28 mars 2025)

*Cette semaine consacrée à l'histoire des 1000 ans de Caen sera notamment marquée par la reconstitution d'un village médiéval du XI<sup>e</sup> siècle au cœur du parc d'Ornano (Abbaye-aux-Dames). Un salon du livre et de la bande-dessinée historique prendra place à l'Université, le musée de Normandie ouvrira ses portes pour proposer des visites. L'Abbaye-aux-Hommes abritera une exposition regroupant des trésors cachés de la cité de Guillaume et Mathilde. La semaine du 24 au 28 mars sera dédiée à des conférences, des débats et des projections.*

## Un spectacle immersif au Château

*Le lancement du spectacle immersif « Une plongée dans les 1000 ans de Caen », installée dans la salle de l'Échiquier au Château, sera un grand temps fort des Journées de l'histoire. Les visiteurs seront plongés dans l'histoire de Caen grâce à un spectacle immersif qui retracera les 1000 années de la ville avec des tableaux diffusés à 360°.*

© Delphine Ladune-Cysique / Ville de Caen



# Caen, un pôle d'expertise « arts & sciences »

Qualifiée d'Athènes normande, Caen est une ville du savoir, dotée d'une université fondée au XVème siècle. Son Académie des sciences, arts et belles lettres, créé en 1652, est la première académie littéraire en France après l'Académie française. Caen est aussi une terre de recherche et d'innovation. Possédant un super campus de 300ha, Epopea, qui rassemble des laboratoires et plateformes de recherches de renommée internationale (telles que Cyceron, spécialisé dans l'imagerie in vivo, le Ganil l'un des grands pôles pour la recherche avec des faisceaux d'ions).

Depuis de nombreuses années, la ville a enfanté un nombre sans cesse grandissant de projets unissant les arts et les sciences. En 2023, elle a reçu le label Ville créative de l'Unesco dans le domaine des « arts numériques », qui agissent comme le trait d'union entre ces deux secteurs.

C'est donc tout sauf un hasard si le Millénaire de Caen a choisi de mettre à l'honneur son expertise dans ce domaine, marqueur du territoire depuis des décennies. Le Millénaire de Caen fédère des scientifiques, des chercheurs et des artistes pour faire surgir et soutenir des projets au croisement de la science, de la société et de la culture. Pôle d'excellence « arts-sciences » reconnu en France et à l'international, Caen s'affirme pleinement comme une ville-laboratoire qui développe des stratégies d'hybridation au service d'idées neuves qui se révèlent au grand public à l'occasion du Millénaire.

En 2025, le Millénaire de Caen met à l'honneur 4 grands projet arts-sciences sur son territoire :

**- ABC - Art, bien-être, cerveau. Une**

**rencontre essentielle** : Le musée des Beaux-Arts et les chercheurs caennais initient une étude destinée à mesurer le lien entre le bien-être cérébral et la rencontre avec des œuvres d'art.

**- Millenial Academy** : dix structures artistiques et culturelles du territoire caennais s'associent pour porter ce programme de résidences à destination d'artistes de tous horizons. Un parcours intergénérationnel de partage de savoirs et d'apprentissages.

**- Débord(i)ons** : L'été du Millénaire sera dédié à l'eau. À cette occasion, un parcours retraçant l'importance de l'eau dans la ville prend place dans un quartier en métamorphose : la Presqu'île de Caen.

**- Festival ]interstice[ 1000** : le festival de référence des arts numériques ]interstice[ se met aux couleurs du Millénaire avec une édition augmentée comprenant un parcours dans la ville, des résidences d'artistes, des focus internationaux, des soirées performances...



# Le Millénaire de Caen : un projet de démocratisation culturelle participatif et inclusif

Autre marqueur du territoire caennais, le « faire ensemble » est au cœur du Millénaire. Dès les prémises de sa construction, le Millénaire a souhaité faire appel aux forces vives du terrain et à l'intelligence collective des habitants, en les associant à l'élaboration de la programmation. De grands événements fédérateurs, conçus par et pour tous et toutes ponctueront l'année 2025 dans l'objectif de fédérer toutes les énergies pour célébrer le passé et construire l'avenir, mais aussi pour créer un sentiment d'appartenance et de fierté pour les Caennais et les Caennaises, rassemblés autour de ce grand anniversaire.

LE MILLÉNAIRE DE CAEN

7



© Julien Hélie

© Vincent Leary

## La Parade Opératique, la grande création participative du Millénaire (9 mai 2025)

*Cette grande Parade de 5km dans la ville, conçue par la compagnie Le Ballon Vert, est une œuvre totale créée en collaboration avec 80 partenaires du territoire. On y retrouve des acteurs culturels, des associations citoyennes, des structures d'insertion professionnelle, des établissements scolaires, des maisons de retraite, des artisans, des entreprises, des habitants de Caen et des communes alentours qui se sont constitués volontaires pour participer à l'aventure. Parmi eux des salariés, des jeunes en cours de formation professionnelle, des écoliers, des seniors... En tout,*



© Le Ballon vert



© J-H Photographie

## Les projets associatifs labellisés

*Le Millénaire a lancé un appel à projets à destination des associations de la ville de Caen afin qu'elles puissent pleinement être impliquées dans les célébrations. Plus d'une centaine d'associations ont répondu à cet appel à projets, prouvant le caractère créatif et bouillonnant du tissu associatif caennais. 40% de ces projets ont été retenus et labellisés : ils sont financés par le Millénaire et entrent dans la programmation globale festive et populaire qui se déploiera de mars à janvier 2025.*

# Les acteurs du Millénaire

Pour organiser le Millénaire, un Groupement d'Intérêt Public a été créé en 2023.

## ORGANISATION ET FONCTIONNEMENT

Un Groupement d'Intérêt Public (GIP) est une personne morale de droit public dotée de l'autonomie administrative et financière. La Région Normandie, le Département du Calvados, la Ville de Caen, la Communauté urbaine Caen la mer, l'Université Caen Normandie et la CCI Caen Normandie sont les membres du GIP Millénaire Caen 2025.

La convention constitutive a été approuvée par le Préfet du Calvados le 3 juillet 2023.

Le GIP peut constituer le support de la gestion de toute mission d'intérêt général. C'est ce montage juridique qui a été retenu pour les Jeux Équestres Mondiaux en 2014 ou pour Normandie Impressionniste.

## LA GOUVERNANCE DU GIP

La gouvernance du GIP est assurée par l'assemblée générale, constituée de 12 représentants issus des membres fondateurs du GIP.

## DES PARTENAIRES PUBLICS ET PRIVÉS ONT REJOINT L'AVENTURE DU MILLÉNAIRE

Pour organiser les Journées de l'Histoire, un comité d'experts a été constitué avec la fabrique de patrimoines en Normandie, le service archéologie du Département du Calvados, la DRAC-archéologie, les Archives départementales, l'Université de Caen Normandie, les Francophonies et la Région Normandie.

Des prêteurs institutionnels apporteront leur soutien pour l'exposition du Scriptorium : le musée de Normandie, les Archives municipales et départementales, la bibliothèque Alexis de Tocqueville et l'Université de Caen Normandie.



Plus d'infos sur le site web du Millénaire de Caen

## Les membres du GIP

Groupement d'Intérêt Public du Millénaire de Caen



UNIVERSITÉ  
CAEN  
NORMANDIE



RÉGION  
NORMANDIE



CAEN  
la mer

# 3 questions à Aristide Olivier, Maire de Caen

## Pourquoi ce choix de célébrer le Millénaire de Caen ?

En célébrant les 1 000 ans de la Ville, nous souhaitons mettre en valeur son histoire riche et singulière pour mieux nous tourner ensemble vers l'avenir. Nous voulons faire de cette année un moment de partage et de convivialité entre les Caennais en leur proposant des événements accessibles à tous, fédérateurs et participatifs. C'est l'engagement de chacune et chacun qui donnera son sens à cette grande fête populaire et c'est pour cela que nous avons souhaité associer les habitants à son élaboration. Célébrer le Millénaire de notre Ville, c'est également valoriser son patrimoine, ses spécificités, ses richesses au travers d'une programmation variée mêlant l'histoire, l'art, les sciences ou la recherche. Des artistes locaux, nationaux et internationaux seront conviés, avec une ambition : faire rêver, susciter la fierté populaire, le sentiment d'appartenance. Notre territoire a de nombreux atouts qu'il est grand temps de faire connaître au monde ! Avec le Millénaire, nous placerons enfin Caen sous le feu des projecteurs et donnerons à voir aux visiteurs une ville audacieuse, innovante, attractive et résolument tournée vers le futur.



## Pourquoi avoir étendu le Millénaire au territoire de Caen la mer ?

L'histoire de Caen ne s'arrête pas aux frontières de la ville : elle s'inscrit à travers tout le territoire de Caen la Mer. La Ville n'aurait pas connu le même développement sans son accès à la mer, sans les activités propres à certaines communes environnantes : ses 1 000 années d'histoire sont aussi 1 000 années d'interactions avec l'ensemble du territoire et c'est cela que nous voulions mettre en valeur. Le week-end maritime symbolise notre volonté d'associer et de célébrer l'ensemble de la communauté urbaine : 48 gréments représentant les 48 communes paraderont de Ouistreham jusqu'à Caen pour rappeler l'ancrage maritime de la ville et permettre au plus grand nombre de prendre part à la fête ! Enfin, la bonne collaboration avec la Communauté Urbaine a été déterminante dans la conduite du projet et il nous semblait naturel d'y associer les communes de bout en bout, en leur offrant la possibilité d'apporter leurs contributions à ce formidable événement.

## Quels sont les impacts souhaités du Millénaire sur le territoire ?

Le Millénaire permettra d'affirmer les forces de notre territoire et d'accroître son rayonnement en France et à l'international. Tout au long de l'année 2025, d'abord, grâce à une programmation ambitieuse qui valorisera les différentes facettes de notre patrimoine. Notre héritage médiéval sera mis à l'honneur lors de l'inauguration du Millénaire qui se tiendra dans un Château complètement rénové et transformé. Nous n'oublions pas notre histoire récente puisque des événements d'ampleur auront lieu à l'Université, symbole de la Reconstruction mais aussi à la Presqu'île, quartier résolument tourné vers l'avenir. Le Millénaire, c'est aussi l'occasion de laisser une nouvelle trace, un nouvel héritage à la Ville, qu'il s'agisse d'aménagement urbain avec «les Cascades», bâtiment totem en entrée de ville qui a vocation à devenir le symbole de la modernité ou du parcours d'œuvres qui enrichira notre patrimoine. À plus long terme ensuite, nous envisageons le Millénaire comme un véritable choc d'attractivité qui renforcera la notoriété de notre ville en mettant en lumière ses atouts. Je pense notamment à nos deux pôles d'excellence que sont la science et la culture. Caen s'affirme de fait comme un territoire d'innovation et de recherche : le campus Epepea accueille des structures d'envergure internationale telles que Cyceron ou le Ganil et s'ouvrira bientôt à des scientifiques du monde entier avec sa nouvelle Maison des chercheurs. Caen, c'est aussi un territoire créatif qui déploie une proposition artistique digne des plus grandes villes de France. Avec le festival de culture nordique Les Boréales, le festival des arts de la rue Eclat(s) ou encore la programmation foisonnante de notre Théâtre, visiteurs et habitants peuvent profiter d'une vie culturelle infiniment riche et diverse. La programmation du Millénaire, au croisement de ces deux spécificités, a pour ambition de faire émerger des projets mêlant la culture et de la science, mais aussi et surtout de faire savoir à l'échelle nationale et internationale qu'il fait bon vivre et entreprendre à Caen !

# Contacts



## Contacts presse nationale Millénaire de Caen 2025

### **AGENCE ALAMBRET COMMUNICATION**

Lou Lauzely - Leïla Neirijnck - Margot Spanneut  
millenairecaen@alambret.com  
+33 (0)1 48 87 70 77

### **SITE WEB**

[millenairecaen2025.fr](http://millenairecaen2025.fr)

### **RÉSEAUX SOCIAUX**

Millénaire Caen 2025

