

PROGRAMME

LIVRE 1
MARS · AVRIL · MAI

MILLÉNAIRE CAEN 2025

Caen fête ses mille ans

Caen célèbre 1 000 ans d'histoire avec plus de 250 événements pour mettre en lumière la richesse de son patrimoine, de sa culture artistique et scientifique, et la projeter vers demain. Dans les quartiers et son cœur historique, dans ses rues et entre les murs de ses édifices d'exception, sur terre, dans les airs et sur l'eau, la fête sera partout et accessible à toutes et tous.

Ce livret est destiné à vous guider parmi l'offre de temps forts et d'animations d'une ampleur inédite qui va rythmer les mois de mars, avril et mai 2025.

p. 6 à 11

Soirée inaugurale au Château

p. 12 à 25

Journées de l'Histoire

p. 26 à 29

Expositions

p. 30 à 33

Parade opératique

p. 34 à 39

Projets labellisés

Ce premier livre-programme présente les premiers chapitres de cette histoire du Millénaire, qui s'écrit avec vous et pour vous.

RASSEMBLER, CÉLÉBRER ET RÉVÉLER CAEN

Rassembler. Dans les préparatifs comme dans le déroulement des événements, nous nous sommes attachés à mobiliser les Caennais : écoliers et jeunes des centres de loisirs, bénévoles et responsables associatifs, artistes et sportifs... Le Millénaire est avant tout le grand rendez-vous des habitants !

Célébrer. Ce programme est placé sous le signe de la fête et de l'émerveillement. Les événements sont gratuits, accessibles à toutes et tous, et sont autant d'invitations à partager avec le plus grand nombre notre fierté d'être Caennais.

Révéler. Caen a d'innombrables talents et atouts, souvent méconnus ou insoupçonnés. Le Millénaire a vocation à montrer et mettre en valeur la richesse et la diversité de nos patrimoines, de nos savoir-faire et de nos domaines d'excellence.

ARISTIDE OLIVIER

Maire de Caen

Président du GIP Millénaire Caen 2025

Édition : GIP Millénaire Caen 2025

Création graphique : MPA (Madame Polare Atelier)

Impression : Nii (Normandie information impression)

Programmation arrêtée au 25/02/2025

Programme non contractuel

Ne pas jeter sur la voie publique

« Un
moment
inoubliable
et une fête
populaire »

La Région Normandie, le Département du Calvados, la Ville de Caen, la Communauté urbaine Caen la mer, l'Université Caen Normandie et la CCI Caen Normandie sont les membres du GIP Millénaire Caen 2025.

Région Normandie

La Région Normandie se réjouit de soutenir, en 2025, le Millénaire de la fondation de la ville de Caen. À travers son ambitieuse programmation, la ville de Caen retracera les 1 000 années d'une histoire à la richesse inestimable, due pour l'essentiel à Guillaume le Conquérant, dont la Région fêtera en 2027 la naissance. Les spectacles, concerts et expositions qui se dérouleront tout au long de l'année offriront aux visiteurs l'occasion de vivre un moment unique associant le patrimoine historique de la ville à son dynamisme et sa créativité.

HERVÉ MORIN

Président de la Région Normandie

Département du Calvados

Communément, l'image de Caen se confond avec la bataille de Normandie. Son histoire est pourtant plus riche, puisant ses fondations dans un millénaire fécond. C'est en s'appuyant sur le récit de son légendaire passé que le Millénaire de Caen va révéler une ville aussi créative qu'innovante.

Le Département du Calvados soutient l'évènement anniversaire de Caen pour que cet héritage, toujours visible et bien vivant, soit partagé par tous.

Que 2025 fasse, par ce nouvel élan, rayonner Caen, capitale d'équilibre depuis son origine, et le Calvados.

JEAN-LÉONCE DUPONT

Président du Conseil départemental du Calvados

Université

Le Millénaire est l'occasion pour l'établissement de célébrer avec les acteurs du territoire cette histoire commune, de rendre hommage au passé, en se tournant vers l'avenir. L'université est le lieu de transmission de l'histoire patrimoniale, culturelle et scientifique, et aussi un espace où se construit le monde de demain, par ses missions de formation, de recherche et de médiation scientifique. Son implication est naturelle dans le cadre d'un Millénaire placé sous le signe de l'art, de la science, de la créativité.

LAMRI ADOUI

Président de l'université de Caen Normandie

Caen la Mer

Les 48 communes de Caen la mer sont liées par une communauté de destins. Alors que la ville de Caen célèbre son entrée dans l'Histoire, 1025 étant l'année de sa plus ancienne mention écrite, Caen la mer s'associe naturellement à ce Millénaire en prenant une part active au programme de festivités et d'animations.

Les événements jalonnant cette année exceptionnelle permettront ainsi à toutes et à tous de tisser de nouveaux liens – historiques, artistiques, sportifs, scientifiques, créatifs et innovants – entre les nombreux atouts de notre territoire.

NICOLAS JOYAU

Président de la Communauté urbaine Caen la mer

Chambre de Commerce et d'Industrie

La CCI Caen Normandie est fière de s'être engagée dès sa fondation au sein du GIP Millénaire Caen 2025 pour célébrer les 1 000 ans de la ville. Acteur clé du développement local, elle soutient cette programmation ambitieuse qui valorise histoire, innovation et attractivité. Avec le Fonds de dotation Mécènes Caen Normandie, elle met en place une démarche de mécénat, mobilisant entreprises et talents pour faire de cet évènement un levier de rayonnement et inscrire ce millénaire dans une dynamique d'avenir.



20 mars

Séances de rattrapage
les 21 et 22 mars*

Grande soirée inaugurale

Démarrage en fanfare

→ 18H30

Trois fanfares caennaises battent le rappel en ville et déambulent en musique jusqu'aux marches du Château (en face de l'église Saint-Pierre)

- **La Banda Jojo** – Départ de la place Saint-Sauveur
- **Café Calva Caennexion** – Départ de l'Abbaye-aux-Dames, place Reine-Mathilde
- **Les Fêlés de la Caisse** (batucada) – Départ du Pavillon, quai François-Mitterrand

* Le spectacle *Incandescences* est programmé sur trois soirées, du 20 au 22 mars.

Battements à l'unisson

→ 19H14

Les fanfares rejoignent deux autres formations – les **Fonk'farons** et la **Fanfare Kids** (école Musique en Plaine) – pour un concert commun qui promet de pulser sur les marches du Château.

Pourquoi 19h14 ? C'est à la minute près la fin de l'aventure des Veilleurs lancée en mars 2024 (*lire encadré page 8*).

CHAPITRE #1

EMBRAS(S)ONS LE CHÂTEAU!

Vous avez rendez-vous **AU CHÂTEAU** !
Ce premier temps fort de l'année millénaire coïncide avec l'inauguration des nouveaux aménagements intérieurs de l'enceinte médiévale, jeudi 20 mars. La métamorphose de la forteresse ducale sera sublimée par une fresque animée sur les remparts et un spectacle de feu et de pyrotechnie. Un émerveillement gratuit et ouvert à tous.

L'appel des clochers

→ 19H40

En écho au tintement des églises qui rythmait autrefois le quotidien des habitants, une onde vibrante part des **clochers longeant la côte**, résonne à travers le ciel des **48 communes de Caen la mer**, puis fait battre les cloches de l'église Saint-Pierre.

L'ÉPILOGUE DES VEILLEURS

730 personnes ont participé à l'expérience originale imaginée par l'artiste **Joanne Leighton et la compagnie WLDN**. Pendant une année, elles se sont relayées dans l'objet-abri perché sur les hauteurs du Château, au lever et au coucher du soleil, pour observer – et ressentir – la ville. Réunis pour le dernier acte de cette performance, les **Veilleuses et Veilleurs** prendront part à la soirée inaugurale du 20 mars.

+ lesveilleursdecaen.fr

Fresque monumentale sur les remparts

→ 19H50

Qu'est-ce qui constitue la mémoire et l'identité de la ville millénaire ? La fresque dessinée par l'illustrateur **B959** se fonde sur les aventures et mésaventures de Caen, ses personnages, monuments et paysages emblématiques, ainsi que les anecdotes et petites histoires oubliées ou trop racontées. Ce portrait de ville animé est projeté sur les remparts du Château, côté rue de Geôle et côté porte Saint-Pierre. Associée au projet dès le début de sa conception, l'agence **AV Extended** apporte son expertise et sa précision dans le jeu qui s'instaure entre l'œuvre et la pierre du Château.



La bande-son accompagnant la projection de la fresque a été composée par les élèves de la classe de production musicale de l'école Musique en Plaine.



Guide du spectateur

Les abords du Château peuvent accueillir environ 25 000 spectateurs. Si la foule est trop dense pour la première, ne vous en faites pas : **la fresque monumentale est projetée chaque soir, du 20 au 29 mars, toutes les 30 min** (de 19h50 à 23h / Durée : 6'30).



Le Château, incandescent

→ 20H

La porte Saint-Pierre – unique accès à l'intérieur de l'enceinte pour la soirée – s'ouvre au public tandis que le spectacle *Incandescences embrase le Château* !

Concepteurs de la scénographie, **Pierre de Mecquenem et la compagnie La Machine** jouent savamment avec le feu pour révéler et poétiser l'espace. Les visiteurs nocturnes sont invités à déambuler parmi une installation de centaines de flammes et d'éléments de pyrotechnie magnifiant les remparts et les nouveaux aménagements du site historique. Vous êtes toutes et tous conviés à cette promenade onirique hors du temps, pleine de surprises et d'émerveillement.

Guide du spectateur



Les espaces intérieurs du Château sont limités à 4 500 visiteurs, mais tout le monde pourra profiter du spectacle ! *Incandescences* est en effet présenté sur trois soirées **les 20, 21 et 22 mars, en continu de 20h à 23h** (pour un parcours de 20 à 30 min).

10

CHAPITRE 1



Musées gratuits

Les musées des Beaux-Arts et de Normandie se joignent aux festivités :

- Ouverture gratuite en nocturne, du 20 au 22 mars, de 20h à 22h.
- Entrée libre dans les musées et gratuité des visites du Château, du 20 au 30 mars.

Horaires

Week-end : 11h-18h
Semaine : 9h30-12h30
et 13h30-18h

© COUR



Vibrations de cuivres et roulements de tambour

→ 20H30

À l'issue de leur promenade à travers le Château, les visiteurs sont accueillis en musique à l'Université. Sur l'esplanade de la Paix, près de **200 élèves des écoles de musique de Normandie** joueront un répertoire varié mettant en valeur cuivres et percussions. Initié par le Conservatoire & Orchestre de Caen, ce concert rend hommage au rôle déterminant des cornes et tambours au Moyen Âge. **Premières notes à 20h30.**

À 21h, le **Chœur et orchestre universitaire régional de Caen Normandie** (Cour) interprétera un extrait de *Requiem pour les Vivants*, de Dan Forrest, sur le campus universitaire, dans le prolongement de l'emblématique Phénix.

LE CHÂTEAU, FORTERESSE ET PARC DE CENTRE-VILLE

Aménagements paysagers et plantations d'arbres, nouvel espace d'accueil des visiteurs, allées redessinées vers les musées et les points d'intérêts patrimoniaux, nouveaux accès aux vestiges du donjon et aux tours des remparts... La requalification des espaces intérieurs du Château se termine en mars 2025 et fait l'objet d'une inauguration spectaculaire dans le cadre du Millénaire. Cette métamorphose a été conçue par une équipe pluridisciplinaire autour de l'architecte Philippe Prost et du paysagiste Thierry Laverne.



© Agence Laverne Paysagiste

Guide du spectateur

Votre soirée sera forcément musicale : les fanfares situées au pied des Remparts et les deux orchestres installés sur le campus universitaire alterneront les sets **jusqu'à 23h.**



**21 mars**

Conférence inaugurale

**Une brève histoire
des millénaires :
comment commémorer
le Moyen Âge ?**→ 19H · UNIVERSITÉ,
AMPHI PIERRE-DAURE

Depuis quand commémore-t-on le millénaire d'événements médiévaux ? La question est faussement anodine car elle interroge l'épaisseur, la densité et la consistance du temps historique, dans une culture médiévale qui donnait au millénaire une dimension symbolique bien particulière.

Durée : 1h

Entrée libre (dans la limite des places disponibles)

↓
**Patrick
Boucheron**

Historien

Professeur au Collège de France, l'historien Patrick Boucheron est spécialiste du Moyen Âge et de la Renaissance. Il anime à la radio et à la télévision plusieurs émissions de transmission historique.

© DR

CHAPITRE #2

**MILLE FAÇONS DE
VIVRE L'HISTOIRE!**

Reconstitutions, visites guidées et théâtralisées, spectacles, animations et jeux, lectures et films, expositions, conférences et tables rondes... du 21 au 28 mars, les **JOURNÉES DE L'HISTOIRE** vous invitent à voyager avec passion et curiosité dans le passé millénaire de la cité de Guillaume le Conquérant. Des petits écuyers curieux aux érudits passionnés, il y en a pour tous les âges et tous les goûts.

22-23 mars

Salon du livre et de la BD historiques

→ DE 10H À 18H · UNIVERSITÉ, AULA MAGNA

Essais, biographies, fictions, revues, BD et romans graphiques, livres jeunesse... l'engouement pour l'histoire de Caen et de la Normandie se décline sous **toutes les formes d'éditions**. Les librairies Eurêka Street, Mémorial, BD r'Art, les éditeurs OREP et les Presses Universitaires de Caen, ainsi que les sociétés savantes de Caen proposent aux lecteurs des découvertes passionnantes.

Les 22 et 23 mars

Entrée libre



1 & 2 © Editions Petit à Petit / 3 © Éditions Orep / 4 © Presses universitaires de Caen

PROJECTION 360°

Une plongée dans les 1 000 ans de Caen

→ CHÂTEAU, SALLE DE L'ÉCHIQUIER

Au cœur du Château, la salle de l'Échiquier accueille un spectacle immersif, visuel, graphique et sonore. Les tableaux donnent à voir et à vivre un récit à 360° de 1 000 ans d'histoire caennaise.

Première le 21 mars à 11h !

Gratuit · Pour l'accès au spectacle immersif, des billets sont à retirer au pavillon d'accueil avant les séances ou sur la billetterie en ligne (billetterie-chateaumusees.caen.fr).

Film diffusé de 11h à 18h
(1 séance par heure)

Visite libre de la salle de l'Échiquier le matin, de 9h30 à 10h45 / Ouvert les mêmes jours que les musées du Château



© Tempura

PROJECTION

Temps forts de Caen avec l'INA

→ ABBAYE-AUX-DAMES, CHÂTEAU & UNIVERSITÉ

Grâce aux archives de l'Institut national de l'audiovisuel (INA), découvrez en images différents volets de l'histoire – récente – de Caen.

Du 22 au 30 mars, de 10h à 12h et de 14h à 17h30 / Diffusion en continu, durée 15 min / Entrée libre

© Confrérie Normande

Cadomus en 1025

Reconstitution médiévale

→ ABBAYE-AUX-DAMES, PARC MICHEL-D'ORNANO

Voyagez dans le temps à la rencontre des Caennais de l'an 1025 ! Sous les bannières de la **Confrérie Normande** et du collectif **Héritage Normand**, les compagnies de reconstitution historique proposent une immersion grandeur nature dans le quotidien du bourg de **Cadomus au temps du duc Richard II**, le grand-père de Guillaume le Conquérant. Savoir-faire agricoles, techniques artisanales, vie religieuse et intellectuelle, manœuvres et entraînements des fantassins, archers et cavaliers, chansons de gestes de la compagnie Nessimelda... le XI^e siècle n'aura plus de secret pour vous. Marché médiéval, jeux et animations, tavernes et brasseries complètent la promenade historique.

22 mars, de 10h à 19h
23 mars, de 10h à 18h30
Entrée libre



© Confrérie Normande

22 mars

Tables rondes & conférences

Charles de Bourgueville

Premier historien de Caen et témoin des guerres de Religion

→ 10H · ABBAYE-AUX-DAMES, AUDITORIUM

L'historien universitaire Antoine Dauvin évoque la vie de Charles de Bourgueville, auteur d'une première histoire officielle de Caen.

Durée : 1h



L'Académie des Sciences, Arts et Belles-Lettres de Caen

De sa création à nos jours

→ 10H · UNIVERSITÉ, SALLE DES ACTES (MRSH)

Autour de table sont réunis six invités de l'Académie des Sciences, Arts et Belles-Lettres de Caen pour parler de son histoire, ses actions et ses membres illustres.

Durée : 1h15



Guide du spectateur

Conférences et tables rondes s'adressent davantage à un public adulte ou lycéen intéressé par l'histoire et les sciences humaines.



© Ville de Caen

↑ Vestiges d'un temple antique, près de l'hôtel de ville.

Caen en 1025

→ 11H · UNIVERSITÉ, AMPHI JEAN-VIAL

Caen apparaît dans les textes en 1025 sous la forme *Cadumus*, du celte « Le champ du combat ». L'archéologue caennais, Jean-Yves Marin, ancien directeur du musée de Normandie, présente ce bourg naissant, ses origines et son formidable développement.

Durée : 1h

1589, Caen dans la tourmente des guerres de Religion

La révolte partout et des pouvoirs vacillants

→ 11H · ABBAYE-AUX-DAMES, AUDITORIUM

L'universitaire Émeric Masselis évoque les événements de 1589, année charnière qui vit le sacre d'Henri de Navarre puis la généralisation de la guerre en Normandie.

Durée : 1h

Reconstruire en Normandie, ouvrir sur le monde

Géopolitique documentaire de la bibliothèque universitaire de Caen

→ 11H · UNIVERSITÉ, AMPHI MRSH

Après les bombardements de 1944, la reconstruction de la bibliothèque universitaire passe aussi par la reconstitution de ses collections. Responsable des ressources documentaires à l'Université, Louise Daguet présente l'histoire de cette renaissance.

Durée : 1h

Les origines de Caen

De l'Antiquité aux environs de l'an mille

→ 11H30 · CHÂTEAU, AUDITORIUM

Historien et archéologue, Jacques Le Maho revient pour la Société des Antiquaires de Normandie sur les premières implantations humaines relevées à Caen avant la naissance de la ville.

Durée : 1h

Qui se souvient d'Emma de Normandie ?

→ 14H · ABBAYE-AUX-DAMES, AUDITORIUM

Doctorante à l'université de Caen, Marine Ollivary évoque la reine Emma de Normandie, figure marquante du XI^e siècle. La conférence est suivie d'une lecture et d'un entretien avec Olivier Lopez, compagnie La Cité Théâtre, auteur et metteur en scène de la pièce *Emma de Normandie, la première couronne*, en cours de création.

Durée : 1h30

La construction du stade Maurice Hélitas et des piscines caennaises

→ 14H · UNIVERSITÉ, SALLE DES ACTES (MRSH)

L'historien du sport Emmanuel Auvray met en lumière les enjeux et les contextes de la construction du stade Maurice Hélitas (1920-1925) et des piscines caennaises (1932-2017).

Durée : 1h

L'Histoire en dessin

→ 14H · UNIVERSITÉ, AMPHI JEAN-VIAL

La librairie Eurêka Street propose une rencontre avec Étienne Anheim et Valérie Theis, auteurs de *À la vie, à la mort*, tome 8. *De l'Histoire dessinée de la France*, éditions La Découverte.

Durée : 1h

L'architecture de Caen à la Renaissance

→ 15H · UNIVERSITÉ, AMPHI MRSH

Avant 1944, Caen apparaissait comme « un vrai musée de la Renaissance ». Membre de la Société des Antiquaires de Normandie, Étienne Faisant évoque ce patrimoine du XVI^e siècle.

Durée : 1h



© J.-P. Lurquois

#EXPO

Hastings en Playmobil®

En avant l'Histoire !

→ ABBAYE-AUX-DAMES, ESCALIER D'HONNEUR

Les célèbres figurines partent à la conquête de l'Angleterre ! Se déployant sur 21 m², la reconstitution ludique présente le débarquement de la flotte du duc Guillaume le Bâtard à Pevensey, son campement militaire et la décisive bataille d'Hastings, le 14 octobre 1066. Issu d'une collection privée, ce diorama est exposé avec l'aimable autorisation de Playmobil® France (exposition ni organisée, ni sponsorisée par Playmobil®).

Entrée libre / Du 21 au 28 mars
De 10h à 12h et de 14h à 17h30

Seigneurs et châteaux au XI^e siècle

→ ABBAYE-AUX-DAMES, GALERIES DU CLOÎTRE

Un parcours de huit panneaux thématiques conçu par le service d'archéologie du Calvados présente le rôle des seigneurs et des châteaux normands au temps de Guillaume le Conquérant.

Entrée libre / Les 22 et 23 mars
De 10h à 12h et de 14h à 17h30



Entrée libre* pour tous les événements
*dans la limite des places disponibles

Voir aussi p. 26 à 29 →

Conférence

Des archives municipales à Caen ?

→ 15H15 · UNIVERSITÉ, SALLE DES ACTES (MRSH)

L'histoire des archives municipales ne se résume pas à leur destruction (en partie) en juillet 1944. L'archiviste Vincent Briens élargit le cadre à huit siècles de conservation de documents.

Durée : 1h

Table ronde

L'Histoire en BD

→ 15H45 · UNIVERSITÉ, AMPHI JEAN-VIAL

La librairie BD r'Art propose une rencontre avec les dessinateurs Paul Gros, *Une histoire du Débarquement*, et Emmanuel Julien, *La Grande histoire de Caen*, éditions Petit à Petit.

Durée 1h

Spectacle

Mathilde et Guillaume, un pas de deux

→ 16H · ABBAYE-AUX-HOMMES, RÉFECTOIRE

La compagnie V.O. et Snark composent un duo de danse autour des amours de Guillaume et Mathilde, en s'inspirant de celles de Roméo et Juliette.

Durée : 1h

Conférence

Suzanne Delaville, une citoyenne révolutionnaire

→ 16H · ABBAYE-AUX-DAMES, AUDITORIUM

Partant d'une enquête policière déclenchée par la plainte d'une citoyenne nommée Suzanne Delaville, l'historien Félix Brêteau esquisse un portrait de Caen sous la Révolution.

Durée : 45min

Entrée libre* pour tous les événements
*dans la limite des places disponibles

Conférence

Patrimoine et reconstruction à Caen

→ 16H30 · UNIVERSITÉ, AMPHI MRSH

L'historien Patrice Gourbin revient pour la Société des Antiquaires de Normandie sur les enjeux de la reconstruction de Caen, notamment ce dialogue permanent entre la prise en compte du patrimoine historique et l'aspiration à davantage de modernité.

Durée : 1h

Conférence

Quand les habitants rencontrent des touristes et évoquent la ville et ses histoires

Les greeters de Caen la mer

→ 16H30 · UNIVERSITÉ, SALLE DES ACTES (MRSH)

Doctorant en sociologie à l'université de Caen, Bastien Ruaux étudie le phénomène des greeters, ces habitants bénévoles qui présentent gratuitement leur ville ou leur quartier aux touristes.

Durée : 1h

Conférence

Caen : le Château dans la Guerre de Cent Ans

→ 17H · CHÂTEAU, AUDITORIUM

Spécialiste de l'histoire médiévale normande, François Neveux raconte les péripéties de la forteresse caennaise aux XIV^e et XV^e siècles. Cinq décennies durant, le Château est passé aux mains des Anglais.

Durée : 1h

Conférence illustrée

Dans la forge de l'Histoire

Soirée des images

→ 19H · UNIVERSITÉ, AMPHI MRSH

Neuf historiennes et historiens présentent chacun un document iconographique. En partant de leur travail concret, l'objectif est de montrer au public comment se fabrique l'histoire et comment on décrypte une image ancienne.

Durée : 1h30

(RE)DÉCOUVRIR LE CHÂTEAU

→ CHÂTEAU, PAVILLON D'ACCUEIL

Pour accompagner la métamorphose du Château, le musée de Normandie propose une nouvelle offre de visites et d'animations, à découvrir gratuitement pendant les Journées de l'Histoire.

Visite commentée

La visite du Château

Un médiateur vous présente l'histoire millénaire du Château de Caen et vous donne accès à deux trésors cachés : les vestiges du donjon et la tour de la Reine Mathilde, restaurée.

Les 22 et 23 mars, 11h30, 14h et 16h
Les 25, 26, 27 et 28 mars, 17h

Durée : 1h30

Tout public à partir de 8 ans

Visite thématique

Un Château sur la ville

Une promenade panoramique sur les remparts permet d'évoquer l'histoire de la ville, son patrimoine et son urbanisation.

Les 25, 26, 27 et 28 mars, 16h

Durée : 1h

Tout public à partir de 8 ans

Visite animée

Le château fort de Petit Guillaume

Accompagné par la marionnette Petit Guillaume, un médiateur propose une découverte ludique et interactive du château de Caen.

Les 22, 23 et 26 mars, 11h15 et 16h30

Durée 45 min

En famille, enfants de 3 à 7 ans

Gratuit

Billetterie au pavillon d'accueil ou en ligne

Visite-atelier

Dans l'atelier du marionnettiste

Fabriquez votre marionnette du roi Guillaume ou de la reine Mathilde. L'atelier parent-enfant est suivi d'un temps de jeu pour apprendre à faire vivre les créations.

Les 22, 23 et 26 mars, 14h30

En famille à partir de 5 ans



Découvrez toute l'offre du musée de Normandie pour visiter le Château : appli en ligne, parcours audio scénarisé, livret-jeu pour les enfants...

musee-de-normandie.caen.fr



© Archives municipales de Caen

Conférence – Réalité virtuelle

La caserne Hamelin et la place du 36° RI en 1936

→ 10H30 · CHÂTEAU, AUDITORIUM

L'association Cadomus œuvre depuis plus d'une décennie à la modélisation 3D de Caen telle qu'elle était en 1936. Pour les Journées de l'Histoire, elle présente le film *Caen 1936 - Place du 36° RI* ainsi que sa méthode de travail.

Durée : 2h

Conférence

L'évolution des jardins de l'Abbaye-aux-Dames

→ 10H30 · ABBAYE-AUX-DAMES, AUDITORIUM

Chercheuse à l'Inventaire général du patrimoine culturel de Normandie, Hélène Billat présente l'histoire du site emblématique de l'Abbaye-aux-Dames et de ses jardins.

Durée : 1h

Conférence

Le duc Guillaume, les Anglais et la ville de Caen

→ 10H30 · UNIVERSITÉ, AMPHI MRSH

Après la prise de Caen en septembre 1417, le roi d'Angleterre Henri V a tenu à se rendre sur la tombe de son ancêtre, le duc-roi Guillaume. La médiéviste britannique Anne Curry explore les liens qui unissent la couronne anglaise et la cité caennaise.

Durée : 1h

Conférence dessinée

Un millénaire d'histoire de Caen à travers les noms de lieux et de rues

→ 11H30 · UNIVERSITÉ, SALLE DES ACTES (MRSH)

Les noms de lieux et de rues (toponymes) révèlent une histoire de la cité racontée par Dominique Fournier et Stéphane Laïné. L'artiste-cartographe Pablo Raison dessinera en direct pendant la conférence.

Durée : 1h

Conférence

Dans les pas de Jean Eudes

→ 14H · ABBAYE-AUX-DAMES, ÉGLISE ABBATIALE DE LA TRINITÉ

Quand il s'établit à Caen en 1674, le père Jean Eudes a vécu de très nombreuses missions. Le père Jean-Michel Amouriaux retrace le parcours du saint normand.

Durée : 1h



Entrée libre* pour tous les événements
*dans la limite des places disponibles

Conférence

Caen 1920-1940, de l'Art Déco au Modernisme

→ 14H · UNIVERSITÉ, AMPHI JEAN-VIAL

L'auteur Michaël Biabaud a arpenté les rues de Caen pour identifier les témoins du mouvement Art Déco de l'entre-deux-guerres.

Durée : 1h



© Coll. Victor Benhaim avec l'autorisation d'Yves Benain

Table ronde

Des salons à l'Académie, la place des femmes dans la vie intellectuelle et culturelle de Caen, du XVII^e au XXI^e siècle

→ 14H · UNIVERSITÉ, SALLE DES ACTES (MRSH)

L'Académie des Sciences, Arts et Belles-Lettres de Caen dresse le portrait des femmes ayant animé la vie sociale et intellectuelle de Caen à partir du XVII^e siècle.

Durée : 1h15

Conférence

Caen dans ses murs : ville close, ville éclose

Du Moyen Âge à l'époque moderne

→ 14H30 · CHÂTEAU, AUDITORIUM

Nicolas Homshaw, membre de la Société des Antiquaires de Normandie, étudie l'histoire du système défensif urbain de Caen.

Durée : 1h

Table ronde

Les deux Mathilde, la reine et l'abbesse

→ 15H · ABBAYE-AUX-DAMES, AUDITORIUM

L'épouse du duc-roi Guillaume le Conquérant et la première abbesse de l'Abbaye-aux-Dames portent le même nom : Mathilde. Quatre historiennes présentent les rôles de ces deux figures marquantes de Caen au XI^e siècle.

Durée : 1h30

Table ronde

Autour d'un herbier de l'Université

Itinéraire d'un pionnier : Lamouroux (1779-1825), botaniste marin

→ 15H30 · UNIVERSITÉ, AMPHI MRSH

Jean Vincent Félix Lamouroux, professeur d'histoire naturelle à l'université de Caen de 1809 à 1825, est l'un des premiers et sans doute le plus grand spécialiste des algues de son époque. Quatre universitaires caennais présentent sa personnalité, son œuvre et sa collection.

Durée : 2h

Conférence

Orgueil des grands, fierté des bourgeois

Le pouvoir de protéger les malades : la ceinture des soins à Caen au Moyen Âge

→ 16H · UNIVERSITÉ, SALLE DES ACTES (MRSH)

L'historien Damien Jeanne éclaire le rôle de l'hôtel-Dieu et des léproseries dans l'histoire et l'identité de la ville.

Durée : 1h

Table ronde

À la pointe de l'histoire : les graffitis gravés sur les murs du château de Caen

→ 17H · CHÂTEAU, AUDITORIUM

Que nous enseignent les graffitis gravés sur les pierres du Château ? Quatre universitaires étudient ces modes d'expression spontanée.

Durée : 1h30

24 mars

25 mars

Journée d'étude

Gouverner la ville

Expression, représentation et réception de pouvoirs dans la ville de Caen

→ 10H · UNIVERSITÉ, AMPHI MRSH

La journée d'étude organisée par les Annales de Normandie s'appuie sur huit communications représentant les grandes périodes historiques. Les intervenants interrogent la capacité des autorités gouvernant la ville à établir et exprimer un pouvoir.

De 10h à 12h30 et de 14h à 18h

Conférence

Le XVII^e mystique à Caen : Jean de Bernières et ses amis

→ 20H30 · INSTITUT NORMAND DES SCIENCES RELIGIEUSES 3, RUE NICOLAS-ORESME

La conférence de Jean-Marie Gourvil retrace la vie de la famille de Bernières dont son membre le plus célèbre, Jean de Bernières. Caen a honoré sa mémoire dès la fin du XVII^e siècle en donnant son nom à l'une des rues de la ville.

Entrée libre*

Durée : 1h30

Conférence

Parcours des médecins formés à l'université de Caen au XVIII^e siècle

→ 18H30 · UNIVERSITÉ, AMPHI MRSH

La conférence à deux voix de Xavier Humbert et Paul Maneuvrier-Hervieu étudie le parcours et le rôle social des docteurs en médecine formés à Caen entre 1762 et 1781.

Durée : 1h

Entrée libre*



© P. Champion / Becea Production

Conférence

Guillaume le Conquérant et Lanfranc

→ 18H30 · HÔTEL DE VILLE, SALLE DES MARIAGES

Professeure émérite d'histoire médiévale à l'université de Caen, Véronique Gazeau présente l'abbé Lanfranc, figure intellectuelle marquante du XI^e siècle qui devint le plus grand homme d'église de l'Angleterre normande.

Durée : 1h

Entrée libre*

Projection & rencontre

Remonte le temps avec Nota Bene

→ 19H45 · UNIVERSITÉ, AMPHI PIERRE-DAURE

Durée 3h15 - Le cinéma Lux accueille Benjamin Brillaud (Nota Bene) pour une soirée cinéma, suivie d'un échange avec le célèbre inventeur de la chaîne YouTube dédiée à l'Histoire. Au programme, trois documentaires : On les appelle Vikings ; L'héritage inattendu de Guillaume le Conquérant ; Témoignage de Bernard Duval, ancien résistant détenu à la prison de Caen en 1944.

De 2 € (étudiants) à 5,50 € cinemalux.org

*dans la limite des places disponibles

JOURNÉES DE L'HISTOIRE (21-28 MARS)

23

22

CHAPITRE 2

EN COULISSES

Visite flash

Visite flash aux Archives

→ 12H30 · ARCHIVES DU CALVADOS 61, RUE DE LION-SUR-MER

La présentation d'un document lié à l'histoire de Caen est suivie d'une visite dans les coulisses des Archives du Calvados.

Chaque jour, du 24 au 28 mars

Durée : 45 min

Gratuit, sur inscription au 02 31 47 18 50



© Archives du Calvados

Visite commentée

Du chantier archéologique au laboratoire d'étude, toute une enquête

→ 12H15 · SERVICE D'ARCHÉOLOGIE DÉPARTEMENTAL 36, RUE FRED-SCAMARONI

Découvrez les locaux du Service d'archéologie au 36, rue Fred-Scamaroni, ainsi que les métiers de l'archéologie avec des démonstrations des techniques utilisées en laboratoire et sur le terrain.

Chaque jour, du 24 au 28 mars

Durée : 1h30

Le 26 mars, visite-atelier pour les familles (enfants à partir de 11 ans) à 14h



© Service d'archéologie du Calvados

VISITES THÉÂTRALISÉES

Pour les Journées de l'Histoire, les abbayes romanes fondées par Mathilde de Flandre et Guillaume de Normandie jouent la complémentarité avec des visites inédites en miroir.

Les dames de l'abbaye

→ ABBAYE-AUX-DAMES

Au cours d'une déambulation jouée et pleine d'humour, la compagnie La Belle Envolee met à l'honneur les grandes figures féminines de l'Abbaye-aux-Dames : Mathilde de Flandre, Charlotte Corday et les abbesses de la Trinité.

Les 24, 26 et 28 mars, 20h30 · Durée : 1h30

Réservation impérative

normandie.fr/visites-de-labbaye-aux-dames

Les hommes de l'abbaye

→ ABBAYE-AUX-HOMMES

De Guillaume le Conquérant à Joseph Poirier, en passant par les élèves du lycée Malherbe, les figures masculines ayant marqué de leur empreinte l'Abbaye-aux-Hommes sont présentées et interprétées avec humour par la compagnie La Belle Envolee.

Les 25, 27 et 29 mars, 20h30 · Durée : 1h30

Réservation impérative

02 31 30 42 81 abbayeauxhommes@caen.fr



28 mars

Conférence

Patrimoine écrit sur le cheval et l'équitation, un inventaire hors norme

Présentation de la Bibliothèque mondiale du cheval

→ 11H · BIBLIOTHÈQUE ALEXIS-DE-TOCQUEVILLE, AUDITORIUM

Ingénieure d'études à la Maison de la recherche en sciences de l'homme (MRSH), Marie-Laure Peretti présente la constitution de « la bibliothèque des bibliothèques » à propos du cheval et de l'équitation. En lien avec Altérités, festival de cinéma et d'ethnographie.

Durée : 1h

Réalité virtuelle

Les remparts du château

→ 18H30 · UNIVERSITÉ, AMPHI PIERRE-DAURE

Le Centre interdisciplinaire de réalité virtuelle (CIREVE) et le musée de Normandie ont réalisé la restitution 3D de l'évolution des fortifications de la ville depuis le XI^e siècle. La nocturne du CIREVE s'appuie sur cette modélisation virtuelle des fortifications médiévales.

Durée : 2h

Table ronde

Un chevalier et un dragon

Un témoin de la cour Plantagenêt au château de Caen au XII^e siècle

→ 18H30 · CHÂTEAU, AUDITORIUM

Autour de la table, trois universitaires évoquent l'empire des Plantagenêt et sa cour, favorable à la diffusion des écrits, poésies et romans. On y retrouve la légende arthurienne et de nombreuses représentations de serpents et de dragons.

Durée : 1h30

27 mars

Conférence

Le château de Caen aux XI^e et XII^e siècles

→ 12H30 · CHÂTEAU, AUDITORIUM

Avec plus de cinq hectares, le château de Caen est l'un des plus vastes édifices castraux d'Europe. Alban Gottfrois, historien de l'université de Caen, présente les nombreuses évolutions architecturales et fonctionnelles ont suivi sa construction.

Durée : 1h

Exposition & débat

Les années Jo Tréhard et la décentralisation culturelle

→ 13H · THÉÂTRE DE CAEN

La journée d'animations-débats est l'occasion d'inaugurer une exposition présentant le parcours de Jo Tréhard, personnalité locale et nationale du théâtre et de la vie culturelle.

De 13h à 18h

Table ronde

Caen et l'eau : passé, présent et avenir, toute une histoire

→ 18H · UNIVERSITÉ, AMPHI MRSH

Trois regards et trois voix pour analyser et comprendre le lien qui unit Caen à ses cours d'eau depuis ses origines. Table ronde animée par Vincent Hincker, responsable du service d'archéologie du Département du Calvados.

Durée : 1h30

26 mars

Visite guidée

L'église Saint-Nicolas

→ 14H · ÉGLISE SAINT-NICOLAS
23, RUE SAINT-NICOLAS

La Société des Antiquaires de Normandie et l'historienne Huguette Legros vous font découvrir l'église Saint-Nicolas et son histoire presque millénaire.

Durée : 1h

Conférence

En Europe en 1025

→ 18H · UNIVERSITÉ, AMPHI MRSH

La cité de Caen est née à un moment charnière de l'histoire où l'Europe acquiert une nouvelle configuration politique, culturelle et sociale. Les professeurs du CRAHAM (université de Caen), Pierre Bauduin et Aleksandr Musin, présentent un tableau de l'Europe au début du XI^e siècle.

Durée : 1h

Conférence – Réalité virtuelle

L'enfant dans la Gaule romaine

→ 18H30 · UNIVERSITÉ,
AMPHI PIERRE-DAURE

De la naissance au temps des jeux et de l'école, Gérard Coulon, conservateur en chef honoraire du patrimoine, explore la place de l'enfant dans la société gallo-romaine.

Durée : 2h

Conférence

Il y a mille ans : Caen - Le Caire, regards croisés

Le Caire, une capitale millénaire dans l'Orient islamique

→ 19H · MÉMORIAL DE CAEN

Pour cette carte blanche du Mémorial, l'universitaire Julien Loiseau présente l'histoire d'une autre cité millénaire, Le Caire, fondée en 969.

Durée : 2h

Entrée libre* pour tous les événements
*dans la limite des places disponibles



fideletz scriptum signo meo solito roborau. In fidem et testimoniū omniu
et singulorū premissoz. Rogatus et rogatus



26 CHAPITRE 3

Quatenus episcopus servus dei venerabilibus fratribus
leouueni et constantien Episc Salu et apostolicam ben
Quia domum preciosis ornata margaritis diuini scilz
et humane institutio ac illis adiuu liberatu subalternat
disciplinis iuxta commissum de super nobis officiu ben
uolencia prosequi tenemur seletius attendentes, illa minuz merito
concedimus per que domus nra qua potissimu eruditore humane sbsidiu
ee non ambigimus et qui in ea literaz studio iugiter ifi sunt a coher
cendis protectantur inuuis ut qui mihi voluntarios pro alioz doctna
sibi labores assumie non formidant per aptue prouisione officium
oportuna sue quiete deu deu curantur. Datum si uis. Valerian



Thomas Shotter Boys, Vue de l'abside de l'église Saint-Pierre de Caen, 1865, aquarelle rehaussée de gouache sur papier, musée des Beaux-Arts de Caen



Caen au fil de l'eau Accrochage citoyen

→ CHÂTEAU, ÉGLISE SAINT-GEORGES

C'est une première ! Le musée des Beaux-Arts a sollicité des étudiants caennais en histoire pour sélectionner parmi ses collections des œuvres illustrant la présence de l'eau à Caen. L'accrochage propose des vues de la ville, réelles ou fantasmées, du XVI^e au XX^e siècle.

Du 12 au 30 mars
Entrée libre

Victimes de la répression nazie à Caen

→ ÉGLISE DU VIEUX-SAINT-SAUEUR

À travers une série de portraits, le laboratoire HisTeMé honore la mémoire d'habitants de Caen, morts en déportation ou exécutés par le régime nazi.

Du 18 mars au 12 avril, du mardi au dimanche, 14h-18h
Entrée libre

Privilèges accordés à l'Université de Caen par Henry VI d'Angleterre, XV^e siècle, Université de Caen Normandie



Les mille ans de Caen

→ ABBAYE-AUX-HOMMES, SCRIPTORIUM

Du 31 mars au 11 mai · Dans le cadre somptueux du scriptorium de l'Abbaye-aux-Hommes, des trésors inestimables ouvrent les portes du passé, à commencer par la charte de 1025 où le nom de Caen est mentionné pour la première fois. Manuscrits, bulle papale, enluminures, peintures, sculptures en pierre de Caen, premières photographies et images d'archives composent un captivant voyage dans le temps, à travers les 1 000 ans de la ville.

Gratuit pour les Caennais et les moins de 18 ans
6 € (visite libre de l'hôtel de ville incluse)

CHAPITRE #3

EXPOSITIONS: VOIR ET S'ÉMERVEILLER

Le millénaire de Caen éveille la curiosité et l'intérêt pour notre histoire autant qu'il inspire les artistes. Cette année, plusieurs **EXPOSITIONS** créent l'événement et donnent matière à découvrir, apprendre, ressentir et s'émerveiller.



© Aire Libre Dupuis

Madeleine Riffaud, résistante

→ BIBLIOTHÈQUE ALEXIS-DE-TOCQUEVILLE

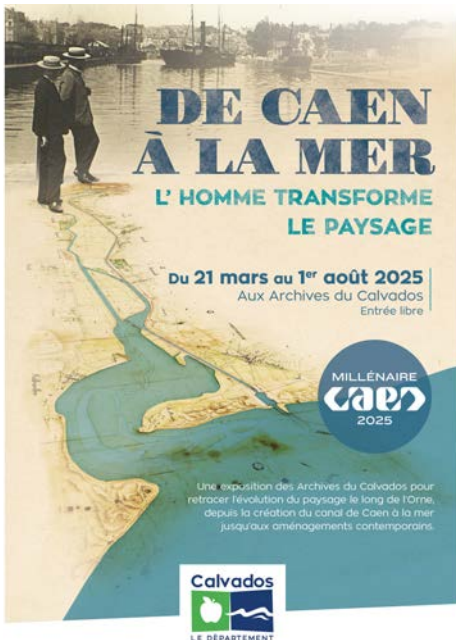
Réalisée à partir de l'album BD biographique, *Madeleine, Résistante* (Aire Libre Dupuis), l'exposition présente le parcours extraordinaire de Madeleine Riffaud, résistante, poète et journaliste française.

Vernissage le 22 mars à 17h !

Du 14 mars au 15 juin, 10h à 18h

Entrée libre

bibliotheques.caenlamer.fr



Œuvre de Julien Creuzet

→ ÉSAM, GRANDE GALERIE
17, COURS CAFFARELLI

Formé à l'école supérieure des arts et médias de Caen (ésam), Julien Creuzet propose une version revisitée de son installation conçue pour la 60^e Biennale de Venise : *Attila cataracte ta source aux pieds des pitons verts finira dans la grande mer gouffre bleu nous nous noyâmes dans les larmes marées de la Luné*. L'artiste associe sculpture, vidéo, musique et poésie pour mieux explorer les thèmes de la créolisation, les diasporas et la décolonisation.

Vernissage le 21 mars à 18h30 !

Du 21 mars au 21 juin, 14h-19h

Du mercredi au dimanche

Entrée libre

esam-c2.fr

Zumbi Zumbi Eterno
(2023), film de Julien Creuzet. Couleur, son



De Caen à la mer, l'Homme transforme le paysage

→ ARCHIVES DÉPARTEMENTALES
61, RUE DE LION-SUR-MER

Les Archives du Calvados remontent les cours de l'Orne et du canal maritime. Les documents historiques originaux révèlent la permanence à Caen des problématiques liées à l'eau et les solutions proposées pour y remédier.

Du 21 mars au 1^{er} août, du mardi au vendredi,
10h-17h

Entrée libre

archives.calvados.fr

L'horizon sans fin

→ MUSÉE DES BEAUX-ARTS

À travers une centaine d'œuvres, le musée des Beaux-Arts explore les représentations de l'horizon, de la Renaissance à nos jours. Ligne de rencontre entre le ciel et la terre, l'horizon nous indique que le monde se poursuit au-delà de ce que nous en percevons.

Du 9 mai au 5 octobre

7 € (tarif réduit : 5 €)

Gratuit -26 ans et pour tous le 1^{er} week-end du mois

mba.caen.fr

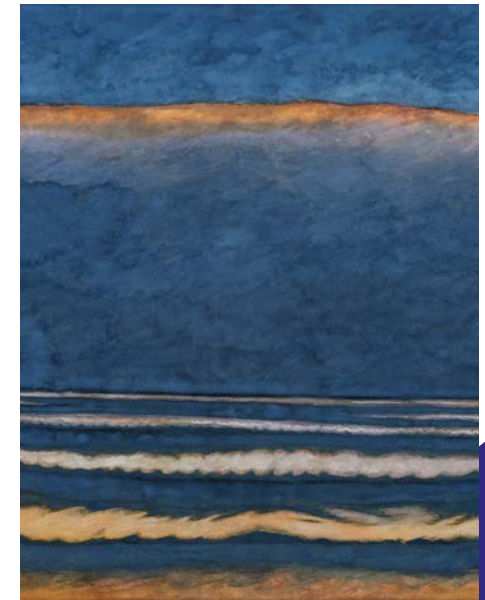
→ Léon Spilliaert,
Marine bleue et jaune,
1934, aquarelle,
gouache sur papier,
collection particulière



↑ Statuette d'Aphrodite,
1^{er} siècle après J.-C.

Collection de la Fondation Gandur pour l'Art, Genève

© Fondation Gandur pour l'Art, Genève. Photographie : André Longchamp.



© Vincent Everarts

Valable 2 jours, le Pass Museo est le sésame du Château ! Il donne accès aux collections permanentes et aux expositions des musées de Normandie et des Beaux-Arts.

10 € (tarif réduit : 8 €)

Pass
Museo

Par tous les Dieux !

→ MUSÉE DE NORMANDIE, SALLES DU REMPART

Le musée de Normandie et la Fondation Gandur pour l'Art nous emmènent au sommet de l'Olympe. Films et séries télévisées, littérature, bandes dessinées, musique... Qu'ils soient connus ou plus confidentiels, les dieux antiques peuplent les imaginaires. Plus de 200 objets, en partie issus des collections d'archéologie égyptienne et classique de la Fondation Gandur pour l'Art, explorent le pouvoir de fascination des mythes grecs, romains et égyptiens.

Du 5 avril au 28 septembre

7 € (tarif réduit : 5 €)

Gratuit -26 ans et pour tous le 1^{er} week-end du mois

musee-de-normandie.caen.fr

9 mai

La **Parade Opératique** est un défilé-spectacle dans l'espace public qui emprunte au genre de l'opéra sa capacité à créer des œuvres impressionnantes, servies par une large distribution et des effets techniques prodigieux. Pluridisciplinaire, l'événement caennais rassemble la création costume, la scénographie urbaine, le cirque, la danse, la musique, la marionnette et le jeu en espace public.

La compagnie du Ballon Vert a su mobiliser massivement les bonnes volontés, les savoir-faire et les talents autour de **ce grand spectacle en mouvement** :

- Plus de **3 000 habitants** de tous âges et de tous horizons ont participé à la création des éléments de la parade.
- Plus de **100 artistes professionnels** apportent leur créativité et leur expertise à la conception de l'événement.
- **75 métiers** d'artisanat, d'art, de technique et de production sont représentés.
- Près de **1 200 participants** (artistes amateurs et professionnels) animeront la caravane et les scènes à ciel ouvert.
- Le parcours propose une traversée de la ville millénaire en **5 kilomètres** et **5 heures de spectacle**.

CHAPITRE #4

LA PARADE DU SIÈCLE !

Artistique, baroque, colossale, détonante, éblouissante, festive, **généreuse, historique, inoubliable...**

LA PARADE OPÉRATIQUE est tout cela à la fois, et plus encore ! La grande œuvre imaginée par la compagnie caennaise du Ballon Vert rassemble pour sa création plus de 3 000 habitants, accompagnés d'une centaine de professionnels. Vendredi 9 mai, ils seront près de 1 200 participants à animer ce spectacle d'une ampleur inédite, qui fera date dans l'histoire de Caen.



CHAPITRE #5

LABEL MILLÉNAIRE

Près de 120 projets labellisés s'intègrent à la programmation du Millénaire. Pour profiter de l'éclectisme et de la vitalité des acteurs du territoire de Caen la mer, participez à la multitude d'animations de cette année millésimée.

Mars

Exposition

Aucun souvenir n'est à l'abri

→ ÉGLISE SAINT-NICOLAS

L'association Aalcôve donne carte blanche à six artistes qui présentent leur façon singulière de « faire archive ».

14-16 puis 19-23 mars, de 14h à 18h

Entrée libre

@_laalcove_ sur Instagram

Chasse au trésor

1 000 ans d'histoire et un trésor !

Les guides de Normandie vous mettent au défi : élucidez dix énigmes (une sur chaque siècle de Caen) envoyées sur votre boîte mail pour participer à la grande chasse au trésor du Millénaire.

Du 15 mars au 24 mai

Envoi d'une énigme par semaine, pendant 10 semaines

Inscription : contact@normandyguides.com

Exposition

De Cadomus à Caen, dix siècles d'histoire

→ ESPACE ARDENNA, SAINT-GERMAIN-LA-BLANCHE-HERBE

L'association L'Arbre Généalogie Familiale évoque l'histoire de la cité à travers la vie quotidienne, l'évolution du patrimoine, les personnalités, les guerres et conflits.

22 et 23 mars

Le samedi à 16h : *Chants de la Libération*, par la chorale Arpador

geneanormandie1.free.fr/Toutcaen

Cinéma & Ethnographie

Festival Altérités

L'événement explore le lien entre humains et animaux à travers des projections et de nombreuses rencontres. Dans le cadre du Millénaire, une conférence de l'anthropologue Bernadette Lizet portant sur le cheval de trait dans l'agriculture d'hier et d'aujourd'hui est prévue le 28 mars à 18h30 à la Bibliothèque Alexis-de-Tocqueville.

Festival du 26 au 30 mars · festivalalterites.com

Aux couleurs du Millénaire

Évènement

Carnaval étudiant de Caen

→ DÉPART DU CORTÈGE DE L'ESPLANADE DE LA PAIX

Le plus grand carnaval étudiant d'Europe enfile son costume du Millénaire. Le défilé sera suivi d'une série de concerts organisés par la Ville de Caen et la radio NRJ au parc des expositions.

3 avril, 14h · Gratuit · Concerts au parc des expositions, de 16h à minuit
carnavalcaen.fr

Salon du livre

Époque

→ ABBAYE-AUX-HOMMES

Le salon du livre Époque retrouve l'écrivain de l'Abbaye-aux-Hommes pour un week-end de lectures, rencontres, dédicaces avec les auteurs, tables rondes, ateliers et spectacles autour du thème « Prendre le temps ».

24 et 25 mai · Gratuit
caen.fr/epoque

Guide du spectateur

Pour vous assurer de bien avoir les dernières informations actualisées à propos des projets labellisés, rendez-vous sur les sites web des organisateurs ou sur millenairecaen2025.fr.



Visite insolite

À la rescousse de Guillaume

Glissez-vous dans la peau de véritables aventuriers du Moyen Âge ! Résolvez des énigmes, déchiffrez des mystères et plongez-vous dans l'épopée normande, sur les traces de Guillaume le Conquérant.

Jusqu'au 31 décembre

Infos sur pandamotion-location-visite.fr



© Florent Maudoux

Sciences & innovation

Turfu festival

→ LE DÔME, MUSÉE DES BEAUX-ARTS ET LIEUX PARTENAIRES

Événement dédié à la recherche et à l'innovation, le Turfu festival s'associe au Millénaire de Caen. Des ateliers et une conférence interactive sont prévus autour du projet « Art, bien-être, cerveau », une étude unique qui interroge l'effet de la rencontre avec une œuvre d'art sur le bien-être cérébral.

Des temps d'échanges seront également consacrés au travail des artistes Cendres Delort et Ludmila Postel, dans le cadre du projet « Débordions », sur les liens entre l'eau et le territoire.

Du 1^{er} au 5 avril

Gratuit

turfu-festival.fr



© Ornavik

Conférence

Pourquoi Guillaume a-t-il choisi Caen comme capitale ?

→ ABBAYE-AUX-HOMMES

L'historien Pierre Bouet, en collaboration avec l'académie des Sciences, arts et belles-lettres de Caen, explique le choix de Guillaume de Normandie de faire de la cité caennaise la capitale de son duché.

4 avril, 17h30

academie-scabl-caen.com

Visites guidées

Ornavik

Vers l'an mille et au-delà ! Ornavik, parc d'archéologie expérimentale et de reconstitution historique, vous invite à voyager dans le temps pour découvrir l'histoire de la naissance de la Normandie.

À partir du samedi 5 avril

Infos, tarifs et réservations sur ornavik.fr

Journée sportive

1 001 sports et animations

→ COMPLEXE MAURICE-FOUQUE

Les associations AMVD et ASPTT omnisports organisent une journée d'animations sportives et culturelles ouvertes à tous. Escrime, béhourd, lutte, équitation, escalade... Les activités traversent différentes époques : des Vikings à aujourd'hui, et même le futur !

10 avril, de 9h à 16h30

Gratuit

amvd.fr et caen.asptt.com

Visites guidées

Visite commentée du bourg de Ouistreham

→ BUREAU D'INFORMATION TOURISTIQUE DE OUISTREHAM RIVA BELLA / ESPLANADE A. LOFI

Découvrez le bourg historique de Ouistreham et ses liens avec Guillaume Le Conquérant, sa magnifique église et la Grange aux Dîmes. Pour mieux vous faire ressentir l'histoire, la visite s'appuie sur des expériences sensorielles.

11 et 25 avril, 10h30

8 € (tarif réduit : 5,50 €)

Infos et réservations sur caenlamer-tourisme.fr



© Fabien Mahaut

Conférence

Une galerie de personnages illustres de notre société savante

→ CHÂTEAU, AUDITORIUM

Mathématiciens, physiciens, naturalistes, astronomes... L'académie des Sciences, Arts et Belles-Lettres de Caen vous invite à la rencontre de grandes figures locales.

24 avril, 17h30

Entrée libre (dans la limite des places disponibles)

academie-scabl-caen.com

Conférence

La physique quantique

→ IMEC - ABBAYE D'ARDENNE

Le physicien et philosophe Étienne Klein propose une plongée dans les mystères de la physique quantique, accompagné par le musicien et compositeur Olivier Mellano.

24 avril, 20h

Infos à venir sur imec-archives.com

Balades & atelier d'écriture

À la recherche du Jardin des simples

Comme un jeu de piste et d'écriture, parcourez la ville et découvrez où poussent la menthe, le thym, la mélisse, la camomille, le fenouil. Au gré de balades à pied ou à vélo, et d'ateliers d'écriture ouverts à tous, laissez la nature vous inspirer.

Sur réservation :

06 83 72 79 66 / contact@baz-art.com

Infos à venir sur baz-art.com

Défi sportif

Lagoa Azul Normandie

→ CAMBES-EN-PLAINE

L'association Lagoa Azul France célèbre la capoeira à travers un week-end festif d'animations et de démonstrations. Pour le Millénaire, un défi spectaculaire est lancé : réaliser 1 000 enchaînements de mouvements caractéristiques de cet art brésilien.

26 et 27 avril

Infos à venir sur capoeiralagoaazulnormandie.fr



© Lagoa Azul Normandie

Balades radiophoniques

Le Millénaire prend ses quartiers

Dans cinq quartiers de Caen, l'association Zones d'ondes organise la création de balades radiophoniques avec les habitants. Faits historiques, personnalités marquantes et lieux emblématiques se dévoilent au fil des émissions.

À partir de mai
radio-toucaen.fr

Mémoire

Bal populaire

→ ESPLANADE FRANÇOIS-MITERRAND

La Ville d'ifs célèbre le 80^e anniversaire de la fin de la Seconde Guerre mondiale en organisant un bal populaire dans l'ambiance des bals d'après-guerre.

8 mai
Plus d'infos à venir sur ville-ifs.fr

Conférence

Alexis de Tocqueville

→ BIBLIOTHÈQUE ALEXIS-DE-TOCQUEVILLE

Le philosophe Jean-Louis Benoît met à l'honneur la vie d'Alexis de Tocqueville, figure emblématique du XIX^e siècle.

17 mai, 16h
academie-scabl-caen.com

Projection

Le passage du Milieu

→ ÉSAM CAEN-CHERBOURG

La projection du *Passage du Milieu*, film documentaire poignant sur l'esclavage, est suivie d'une rencontre avec le réalisateur Guy Deslauriers et l'auteur Patrick Chamoiseau.

19 mai, 18h30
academie-scabl-caen.com

Conférence

Caen au siècle des Lumières

→ CHÂTEAU, AUDITORIUM

La conférence animée par Claude-Jean Lenoir évoque « l'Académie et son engagement pour la liberté contre l'absolutisme ».

22 mai, 17h30
academie-scabl-caen.com

Chant

La voix des Vikings

→ LE SILLON, MJC DU CHEMIN-VERT

L'ensemble vocal caennais Veni Vidi Canto vous embarque vers les contrées scandinaves pour vous faire entendre la voix des Vikings.

25 mai, de 17h à 18h30
Infos et tarifs sur mjc-cheminvert.fr/le-sillon

Musique

Concert sur la plage de Ouistreham Riva-Bella

Les pieds dans le sable, profitez d'un concert hommage à des légendes de la musique : MomentuM (*tribute to M*) et The Rabeats (*tribute to The Beatles*).

31 mai, de 20h à 23h30
Gratuit
ouistreham-rivabella.fr

© Ville de Caen / J. Hélie



Cyclisme

1 000 km pour 1 000 cyclistes

→ DÉPART PLACE DU THÉÂTRE

Découvrez le territoire normand en roulant sur les traces de Guillaume le Conquérant avec l'association Salade Tomate Pignon.

Lundi et mercredi, à 18h30 : parcours d'environ 50 km
Sortie de 100 km un dimanche par mois
@Salade Tomate Pignon sur Facebook

Numérique

Qan, la ville virtuelle

Qan (prononcer Caen) est une ville internet collaborative. À partir d'une carte interactive, chaque internaute peut nommer des rues et leur inventer une histoire, qui inspireront peut-être d'autres curieux.

qan.univers.page

Podcasts

Caen 2025 : portraits du Millénaire

L'association Le Tunnel met en avant celles et ceux qui font la ville à travers une série de portraits audio : « Les Caennais-es du Millénaire ». Vous souhaitez faire partie des habitants interviewés ? Remplissez le formulaire en ligne sur letunnelcaen.fr/caen-2025-portraits-du-millenaire.

letunnelcaen.fr

Vidéo

Caen met dans le mille

Pour promouvoir le sport et ses valeurs, le Caen Venoix Basket invite 1000 personnes à réussir un panier de basket tout en relatant leur lien et attachement à la ville.

caenvenoixbasket@yahoo.fr
06 11 36 00 72

Retrouvez tout le programme sur millenairecaen2025.fr



À paraître

Livre-programme 2

Juin • Juillet • Août

Sortie début juin

- Week-end maritime, 27-29 juin, presque île et canal de Caen à la mer
- Débord(i)ons, lancement les 28 et 29 juin, presque île
- Exposition-événement Dans l'œil du collectionneur, avec la fondation Gandur pour l'Art, du 20 juin au 20 septembre, hôtel de ville
- Parcours d'œuvres, durant l'été, Caen et Caen la mer
- Tour de France, étape contre-la-montre, 9 juillet, départ place Courtonne

Livre-programme 3

Septembre • Octobre • Novembre • Décembre

Sortie début septembre

- Aquanauts, 19-21 septembre, port de Caen
- Jinterstice^[1000], festival des arts numériques à Caen, en décembre
- Grand événement de clôture : une surprise pour les fêtes de fin d'année

Allez-y avec Twisto !
twisto.fr



Ils accompagnent le Millénaire de Caen

Les membres du GIP



Les partenaires médias officiels



Les partenaires



Les mécènes

