

Une année millénaire !

Temps forts

Le Week-end Maritime

- Presqu'île de Caen et Canal de Caen à la mer
Du 27 au 29 juin

Tour de France

Caen Ville étape / Contre-la-montre

- Départ Place Courtonne
Arrivée Place Foch
Mercredi 9 juillet

Aquanauts

- Port de Caen
Du 19 au 21 septembre

Jinterstice¹⁰⁰⁰

- Plusieurs lieux à Caen
Décembre

Clôture du millénaire

- Surprise !
Jeudi 21 décembre

et aussi...

Epoque, le salon du livre

- Abbaye-aux-Hommes
24 et 25 mai

Éclat(s) de rue (arts de rue)

- 4 quartiers de la ville
5 et 19 juillet, 9 et 23 août

Foire internationale de Caen

- Parc des Expositions
Du 19 au 28 septembre

Expositions

Les Mille ans de Caen

- Abbaye-aux-Hommes
Jusqu'au 11 mai

Par tous les Dieux !

avec la Fondation Gandur pour l'Art

- Musée de Normandie
Jusqu'au 28 septembre

L'horizon sans fin

- Musée des Beaux-Arts
Du 9 mai au 5 octobre

Œuvres monumentales de Michel Bassompierre

- Caen / Ouistreham Riva-Bella
Du 28 mai au 3 novembre

Parcours d'œuvres

- Caen et Caen la mer
Dès le 21 juin

Dans l'Œil du collectionneur

avec la Fondation Gandur pour l'Art

- Abbaye-aux-Hommes
Du 26 juin au 28 septembre

Art-Sciences-Société

Débord(i)ons

- Presqu'île de Caen
Lancement le 28 juin



et + de 250 rendez-vous à retrouver sur millenairecaen2025.fr

La Parade pratique

CONSIGNES UTILES

- Il est tentant de vouloir tout voir, mais ce sera impossible. Il est conseillé de choisir une station ou un segment et de s'y positionner à l'avance. Vous pourrez rejoindre d'autres lieux du spectacle et circuler en cœur de ville.

- Si un secteur atteint sa capacité maximale de public, son accès sera fermé aux nouveaux arrivants qui seront invités à se rendre sur les autres stations.

- Tout au long du parcours, des bénévoles (en orange) vous guideront. Merci de bien suivre leurs consignes.

LES BONS RÉFLEXES !

L'ensemble de la Parade est accessible à tous les publics mais certaines stations et segments présentent des vigilances (fumée, pyrotechnie, niveau sonore élevé) signalées sur le plan.

Vigilance auditive

- Pensez aux bouchons d'oreilles
- Protégez les enfants (casque, pauses)
- Éloignez-vous des enceintes

Foule, bruit, pyrotechnie... votre animal appréciera de rester au calme chez vous.

VENEZ À VÉLO ! 1 600 PLACES VÉLOS SUPPLÉMENTAIRES



4 parcs à vélos sont mis en place pour stationner en toute tranquillité (prenez votre système d'antivol) :

- Fossés du château
- Grande pelouse Presqu'île
- Place Gardin
- Place Duc-Rollon (derrière l'Hôtel de Ville)

(Parcs à vélos non gardiennés)

Utilisez Vélolib, les vélos en libre-service TWISTO !

(Stations Vélolib fermées sur l'ensemble du parcours)



Les vélos, vélos cargo et trottinettes sont interdits sur le parcours de la parade, même tenus à la main. Pensez à apporter votre antivol.

VENEZ EN TRAMWAY / BUS

- L'ensemble du réseau Twisto est gratuit toute la journée.
- Les lignes du Tramway circulent sauf entre les arrêts Copernic et Bernières et en direction des Rives de l'Orne, Presqu'île.
- Suivez l'actualité du réseau sur twisto.fr ou sur l'application.

PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP

2 parkings sont à disposition

- Mendès-France (à proximité du parking EFFIA Gare)
- Rollon (derrière l'Hôtel de Ville)

L'équipe du Millénaire met tout en œuvre pour que vous puissiez profiter du spectacle : n'hésitez pas à signaler votre arrivée aux bénévoles (en orange). L'accessibilité des stations est indiquée en légende.

AVEC DES ENFANTS

- Évitez les poussettes et privilégiez les porte-bébés.
- Des bracelets en papier vous permettant d'identifier vos enfants et d'ajouter un numéro de téléphone seront disponibles aux points INFO et auprès des bénévoles.
- Équipez les enfants de casques anti-bruit.

- Chaque station dispose d'un point INFO.



Allez-y avec Twisto !
GRATUIT LE 9 MAI SUR L'ENSEMBLE DU RÉSEAU
twisto.fr



VIGILANTS, ENSEMBLE

Les objets suivants sont interdits :

- Valises et sacs de plus de 10 litres
- Objets volumineux / contondants / pouvant être assimilés à une arme
- Alcool et bouteilles en verre
- Vélos et trottinettes (même tenus à la main)

EN CAS DE PROBLÈME...

Forces de police, agents de sécurité et de secours sont présents et assurent votre sécurité et votre prise en charge en cas de besoin.

- Repérez les postes de secours sur le plan (verso) :

- Hôtel de ville
- Université Bâtiment B
- École Henri-Brunet
- Pavillon Normandie

OBJETS TROUVÉS / PERDUS

Signalez une perte directement en ligne sur caen.fr/objets-trouves
Standard Ville de Caen : 02 31 30 41 00

GUIDE DU SPECTATEUR

LA PARADE OPÉRATIQUE

MILLÉNAIRE
CAEN
2025

VENDREDI 9 MAI 2025
À partir de 19h30
Dans les rues de Caen

LE BALLON VERT

Une création de la compagnie Le Ballon Vert



Vendredi 9 mai

RENDEZ-VOUS #2 LA PARADE OPÉRATIQUE !

→ DANS LES RUES DE CAEN
À PARTIR DE 19H30

Artistique, baroque, colossale, détonante, éblouissante, festive, généreuse, historique, inoubliable... LA PARADE OPÉRATIQUE est tout cela à la fois et plus encore !

Œuvre imaginée par la Compagnie caennaise du Ballon Vert, sous la direction artistique d'Amélie Clément, la **Parade Opératique** a rassemblé pour sa création plus de **3 000 habitants**, accompagnés d'une centaine de professionnels. Vendredi 9 mai, vous serez des dizaines de milliers à découvrir ce spectacle **qui fera date dans l'histoire de Caen**. Ce guide vous aidera à le vivre avec le même bonheur que celles et ceux qui l'ont fabriqué **de toutes pièces, ici, à CAEN, depuis 3 ans !**

La Parade en chiffres

- **3 800 habitants** associés à la création du spectacle
- **75 métiers** d'artisanat, d'art, de technique et de production
- **1 200 participants**, artistes, amateurs et professionnels
- **5 kilomètres** de fête et **5 heures** de spectacle

Le GIP Millénaire remercie les agents de Caen et de Caen la mer qui ont rendu possible la concrétisation de ce projet exceptionnel !

La **PARADE OPÉRATIQUE** se présente sous la forme d'une **caravane longue de 350 m composée de 2 Géantes et de 3 chars**, escortés par **des brigades poétiques**. Elle est animée par des acteurs, des musiciens, des danseurs, des circassiens. **Tel un allumeur de réverbère, elle réveille notre mémoire en évoquant l'histoire de la ville.**

De la Prairie au Port de plaisance, en passant par ses places et ses lieux symboliques, elle met en lumière l'architecture et l'histoire de Caen.

Au fil de son parcours de 5 km à travers les rues, la Parade traverse les époques :

Au nombre de six, **LES SEGMENTS** sont des spectacles donnés par la caravane, en déambulation sur chaque portion du parcours. Chaque segment est une évocation historique mêlant imaginaire et poésie.

Cette avancée sur la courbe du temps est jalonnée de six scènes à ciel ouvert :

LES STATIONS. Chaque station est un tableau-spectacle dans un lieu emblématique qui s'éveille au passage de la caravane.

Les Géantes

Deux personnages féminins fantasques, représentation du faste baroque et de l'opulence, qui se sont échappés d'un tableau du XVIII^e siècle.

Les 3 chars Mnémosyne

En référence à la déesse de la mémoire, il ouvre le défilé, accompagné de la brigade poétique des passeurs de mémoires.

Le jardin des métamorphoses

Machine-monstre semblant tout droit sortie de la Prairie de Caen, elle prend vie et déploie son imaginaire entre le marais, l'étang et la friche industrielle. Les jardiniers des possibles forment sa brigade poétique.

La mécanique du bonheur

Un intérieur idéalisé des années 1950 regorgeant de surprises vous fait entrer dans l'intimité d'après-guerre, entre une émission de l'ORTF et les pages d'un magazine de design.

Venir à Caen le 9 mai

La circulation et le stationnement sont impactés par la Parade.



EN VOITURE :

8 000 places de stationnement proposées avec navettes gratuites !

Stationnez votre véhicule en dehors du centre-ville et profitez des navettes gratuites !

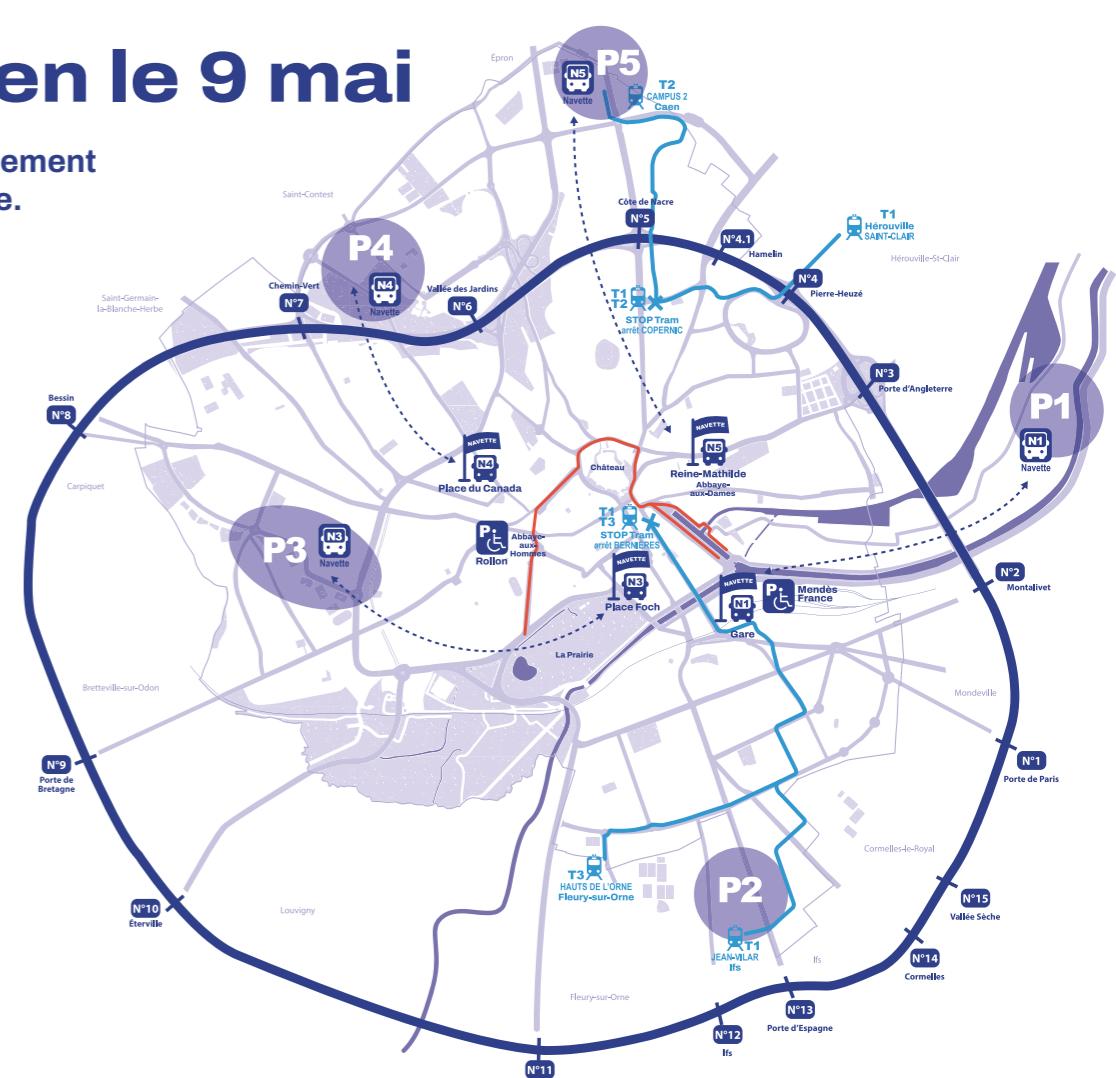
Des parkings relais (P1 à P5) sont mis en place en périphérie avec des **navettes gratuites toutes les 15 minutes** entre 17h30 et 2h.

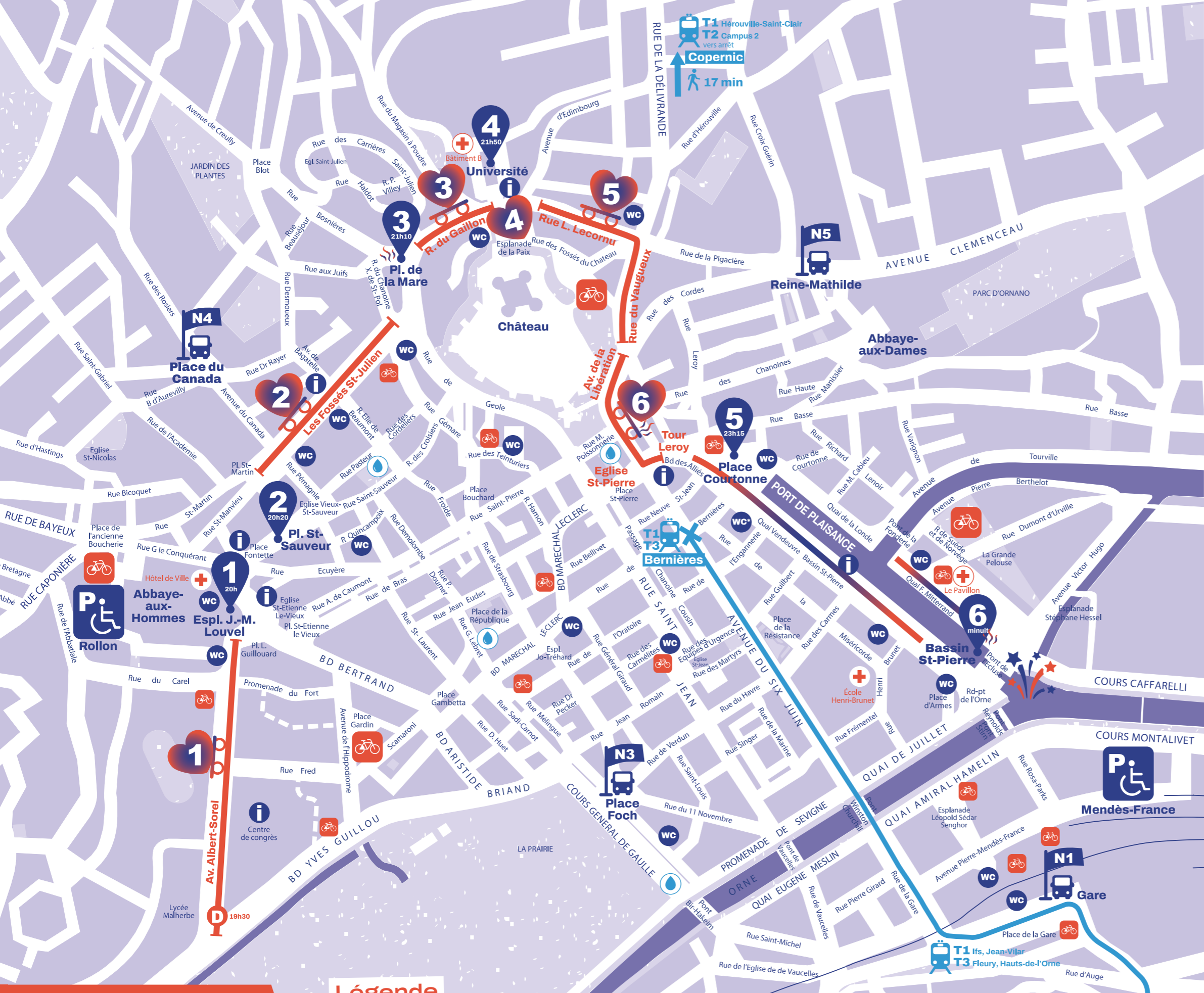
Attention : au retour, reprenez la navette au même endroit. Derniers départs du centre-ville : 2h du matin.

**RIVERAINS,
SALARIÉS,
COMMERÇANTS**



> infos sur
millenairecaen2025.fr





Sur ses 5 km de parcours, la caravane s'anime différemment selon les rues qu'elle emprunte (les **SEGMENTS**) et, en arrivant près de scènes (les **STATIONS**), elle déclenche des spectacles d'une durée de 20 à 30 min.

- Segment 1**
1 PROLOGUE DE L'ALGUE À LA ROUE
19h30 - 30 min.
Bas de l'avenue Albert Sorel > Hôtel de Ville
- Segment 2**
2 LA RÉVOLTE GRONDE
20h45 - 20 min.
- Segment 3**
3 FAIRE CHOEUR
21h40 - 15 min.
- Segment 4**
4 LE BAL POPULAIRE
22h30 - 20 min.
Esplanade de la Paix
- Segment 5**
5 L'ENCHANTEMENT DU MONDE
22h45 - 25 min.
Rue Léon-Lecornu, Rue du Vaugueux
- Segment 6**
6 PASSE-MURAILLES
23h - 20 min.
Rue Montoir Poissonnerie, Église Saint-Pierre, Avenue de la Libération

- Station 1**
1 LES SPECTRES DE LA VILLE
20h - 30 min.
Esplanade Hôtel de Ville
- Station 2**
2 LE BAL DU ROI
20h20 - 30 min.
Place Saint-Sauveur
- Station 3**
3 LA NUÉE ARDENTE
21h10 - 20 min.
Place de la Mare
- Station 4**
4 LES ENFANTS SAUVAGES
21h50 - 35 min.
Université - Campus 1
- Station 5**
5 CEUX QUI NE SONT PAS ENCORE NÉS
23h15 - 30 min.
Place Courtonne
- Station 6**
6 UN MONDE DE LUMIÈRES
Minuit
Bassin Saint-Pierre

Un appel retentit dans toute la ville, c'est le début du spectacle ! La caravane au complet se dévoile au public et présente ses 4 univers artistiques qui oscillent entre histoire et poésie.

La place de l'hôtel de ville, dont le jardin à la française rappelle la symétrie d'un échiquier, devient le décor d'une chorégraphie qui s'amuse avec le pouvoir de la société médiévale. Les figures de Guillaume le Conquérant et Mathilde de Flandres, couple fondateur de la Ville de Caen, y seront présentées au public.

L'écrin architectural de la place Saint-Sauveur se retrouve envahie du faste de l'époque baroque. L'Ensemble Correspondances, dirigé par Sébastien Daucé, propose un concert inédit. Les deux Géantes, parées de leurs plus jolies robes, ne rateraient pour rien au monde cette somptueuse fête.

Le port de plaisance commencera à s'éveiller dès 22h. Les stations finales s'animeront pleinement à l'arrivée de la caravane vers 23h15. Le feu d'artifice et le spectacle de drones se clôturent juste avant minuit.

Un murmure percussif envahit progressivement la caravane pour évoquer les révolutions successives du XIX^e siècle. La chorégraphie joue avec les codes d'une mécanique autoritaire qui ne cesse de se gripper.

Juste avant la mer, une volute de métal s'élève vers le ciel. Quatre funambules se lancent tour à tour sur cette corde dont on a le sentiment qu'elle pourrait se déployer à l'infini. L'installation est à la fois une prouesse circassienne et un défi philosophique posé à toutes et tous. À chaque pas, ces funambules nous convient à écouter des voix d'enfants d'hier et d'aujourd'hui, qui s'amuse à envisager ce qui n'a pas encore eu le temps d'éclorre. Et la vie dans 1000 ans ce sera quoi ?

Sur la place, un grondement sourd retentit, réveillant l'espace en friche qui s'anime sous nos yeux. On y découvre alors des présences mystérieuses et un jaillissement de couleurs propres à l'abstraction picturale.

En pleine tourmente, les corps s'unissent pour faire chœur, témoignant ainsi de l'effort des habitants pour se remettre des bombardements de l'été 1944.

Ce spectacle est conçu dans un éclair d'optimisme, au service d'une volonté, celle de rassembler une ville. Réunir les habitants de Caen et d'ailleurs pour célébrer l'ici et maintenant. Le simple plaisir d'être là ensemble, de toutes et tous regarder vers le ciel, pour se laisser 1000 ans de rêveries à venir.

Symbolique de la Reconstruction de la ville, l'Université de Caen devient le théâtre d'une fresque qui rend hommage à la résilience des Caennais, aux lendemains de la Bataille de Caen. Il y est question de la vie qui palpite encore en dépit de ce qui semble n'être plus qu'un effondrement. Dans la nuit, un univers onirique dédié à l'enfance se déploie sous nos yeux.

Les lumières des drones se regardent dans un sens précis : c'est à partir du port qu'elles seront visibles en regardant vers le pont de l'écluse.

Le public est libre de se positionner où il le souhaite sur le parcours mais il n'est pas possible de suivre la caravane.

Les horaires précisés sur ce document sont donnés à titre indicatif. Des retards sont probables même si, c'est promis, on ne vous fera pas attendre mille ans.

Légende

- Parking existant vélos
- Parking temporaire vélos
- Parking voitures PMR
- Navette
- Station navette
- Tramway
- D** Parcours de la parade : Départ
- Segments / Stations
- Accessible PMR
- Point INFO
- Toilettes (sauf * non PMR)
- Point d'eau
- Poste de secours
- Fumée, pyrotechnie
- Niveau sonore élevé
- Jauge très limitée

